

Il giornale si riserva di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI: C/O Postale 11/3388 - ITALIA con "Complemento illustrato" annuo L. 45.000, sem. 35.000, trim. 30.000 (col. Piccolo del lunedì L. 60.000, 42.000, 23.000) - ESTERO annuo L. 113.000, sem. 55.000, trim. 30.000 (col. Piccolo del lunedì L. 132.000, 68.000, 35.750) - Copie arretrate L. 600
INSEZIONATI: 22, tel. 3451/2/3 - Premi mod. Commerciali L. 41.000 (testi posti, e data prestabilita L. 49.200) - Redaz. L. 49.000 (P. L. 58.000) Pubb. istruzione L. 70.000 (P. L. 84.000) - Finanziari e legali L. 1500 al mm. alt. (arg. 1 col.) - Necrologie L. 900-1800 p.p. (Partecipazioni L. 1200-2400 p.p.) - Economisti presso la rubrica (domen. - 20%) IVA 14%

IL NUOVO PRESIDENTE INCARICATO IMPEGNATO A FORMARE IL «GOVERNO DI TREGUA»

Cossiga torna oggi a Ciriindale con i nomi scelti tra Dc, Psdi e Pli

Socialisti e repubblicani preferiscono escludersi pur assicurando l'appoggio
Lista formata per chiamata personale

DALLA REDAZIONE ROMANA
ROMA — Francesco Cossiga salirà oggi al Quirinale per discutere la riserva e consegnare a Pertini la lista dei nomi del nuovo governo. Le ultime difficoltà create ieri sera dal socialdemocratico, mentre sembrava ormai tutto fatto, dovranno essere superate nella stessa mattinata di oggi e quindi il presidente incaricato potrà programmare la sua presentazione alle Camere per l'inizio della prossima settimana. Il governo che Cossiga si accinge a varare, salvo imprevisti dell'ultima ora, ha un carattere tecnico, di tregua e senza precise colorazioni politiche. A esso darebbero il loro appoggio pieno la Dc, il Psdi e il Pli, mentre i repubblicani sono anch'essi indecisi e i socialisti si astengono.

I ministri sono quindi scelti nell'area dei partiti direttamente interessati non attraverso un negoziato ma attraverso un'operazione di "chiamata" dello stesso presidente. La formula, non è molto gradita ai socialdemocratici che sino a ieri sono stati spinti per una riconferma dell'attuale rappresentanza ma la loro posizione non dovrebbe essere rigida. Cossiga per tutta la giornata di ieri ha dovuto continuamente mediare tra le diverse posizioni nel corso degli incontri con i partiti attraverso una paziente dosatura di proposte ed equilibri.

I colloqui erano iniziati la prima mattina, allorché il presidente incaricato aveva ricevuto i segretari del Psdi e della Dc, del Pli, del Psd e della Sg. Per un sondaggio prima degli incontri con i partiti, Cossiga ha detto che si è trattato di un colloquio, come ha specificato lo stesso Cossiga, di semplici colloqui e non di vere e proprie consultazioni e infatti la durata limitata (20 minuti circa) sta a testimoniare che non c'è stato nessun negoziato.

I repubblicani, con Bislini prima e poi con la delegazione, hanno precisato che sosterranno in Parlamento il governo con il voto favorevole o con l'astensione, ma che non intendono assumere impegni diretti. Questa decisione dei repubblicani comunque non è certo definitiva, perché nella tarda nottata la direzione del partito era ancora riunita e i fautori dell'impegno diretto in alcuni momenti sembravano prendere il sopravvento.

Repubblicani a parte, i liberali si sono dichiarati comunque d'accordo: «Abbiamo avuto con il presidente incaricato un incontro cordiale e costruttivo. Si delineava la possibilità, in tempi assai brevi di una soluzione positiva della crisi. Abbiamo dichiarato al presidente il nostro impegno per la riuscita del suo incarico». La soddisfazione di Zanone era evidente. I liberali infatti a differenza del tentativo Pandolfi, con Cossiga non dovranno subire nessun veto e hanno ricevuto la premessa che un loro esponente sarà inserito nel nuovo governo.

Una grossa mano era venuta anche dai socialisti che prima con una nota della segreteria e poi con una dichiarazione del vice Signorile hanno espresso la loro «non belligeranza». Abbiamo confermato al presidente incaricato — ha detto Signorile — l'impegno dei socialisti perché si realizzi una tregua di riflessione e di approfondimento tra le forze politiche e la nostra sostanziale disponibilità verso un governo che la garantisca. Questo governo naturalmente non può essere il risultato di una coalizione predefinita e organica, ma deve risultare dal concorso possibilmente diretto e comunque nelle forme possibili delle forze che se ne dichiarano disposte.

Un appello quindi anche ai repubblicani, la cui posizione tuttavia, secondo quanto ha poi specificato Signorile, non sarebbe stata considerata determinante. Difficoltà seppure parziali come dicevano erano venute invece dal Psdi. I socialdemocratici non hanno infatti accettato in «toto» l'impostazione di Cossiga, basata sembra su di un monocolore a intarsi, un governo cioè che avrebbe alla sua base una struttura democristiana con dentro alcuni «comici» e personalità di altri partiti chiamati autonomamente dal presidente, «l'impostazione proposta dal Psi ha spiegato poi Longo — è da noi

Pri: «rissa» in segreteria

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Lo stato maggiore del Pri, il segretario del partito in procinto di dimettersi, la base in ebollizione che contesta la legittimità delle decisioni del comitato di segreteria. Per tutta la giornata di ieri in casa repubblicana di viale della Repubblica è stata «guerra aperta», svenuta dopo la rinuncia di Pandolfi qualsiasi possibilità di svolgere un ruolo prioritario nella formazione del governo, gli eredi di Ugo La Malfa, privi delle grandi capacità di mediazione del vecchio leader scomparso, si sono ritrovati divisi e disorientati.

Lo stesso Bislini per più di una volta nelle innumerevoli riunioni del comitato di segreteria, convocato in permanenza mentre Cossiga procedeva nelle consultazioni, è stato sul punto di rassegnare le dimissioni da segretario. Anzi, secondo voci circolate comunemente a Montecitorio, il segretario del Pri nel momento più acceso della discussione le ha gettate sul tavolo ed è stata necessaria una lunga e paziente opera di ricucitura per farlo recedere dalla decisione.

La situazione è praticamente precipitata allorché si è cominciato a discutere sulla opportunità o meno di una partecipazione del Pri al costituente governo. Subito sono emerse due linee contrastanti: una facente capo agli onorevoli Compagni, Bandiera, Gonnella, Favorevole ad una partecipazione effettiva, l'altra capeggiata da Visentini e da Mammì nettamente contraria e disponibile al massimo per l'astensione. Per ironia delle cose sulla posizione favorevole

le alla reale partecipazione si è ritrovato anche l'unico esponente della minoranza, Paolo Ungari, che in genere è sempre piuttosto intransigente: le due linee come dicevamo si sono confrontate per ore (facendo oltretutto saltare la riunione della direzione del partito sino a tarda sera) arrivando alla fine ad una soluzione di compromesso passata comunque con la forza del voto.

Sette favorevoli alla non partecipazione (tra cui Bislini, Mammì, Battaglia, Zoppi, Visentini) e quattro per l'impegno diretto (Giorgio La Malfa, Gonnella, Trezza e Compagni). «Nelle condizioni verificatesi», dice il comunicato emesso dalla segreteria —

Sette favorevoli alla non partecipazione (tra cui Bislini, Mammì, Battaglia, Zoppi, Visentini) e quattro per l'impegno diretto (Giorgio La Malfa, Gonnella, Trezza e Compagni). «Nelle condizioni verificatesi», dice il comunicato emesso dalla segreteria —

Sette favorevoli alla non partecipazione (tra cui Bislini, Mammì, Battaglia, Zoppi, Visentini) e quattro per l'impegno diretto (Giorgio La Malfa, Gonnella, Trezza e Compagni). «Nelle condizioni verificatesi», dice il comunicato emesso dalla segreteria —

A. C.

(Continua in 2.a pagina)

TORNA LENTAMENTE AD AFFLUIRE NELLE POMPE IL CARBURANTE ORMAI INTROVABILE

Intesa per gli autotrasportatori Più facile il «pieno» nel week-end

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — Da oggi fare il «pieno» non sarà più un problema così assillante come lo è stato negli ultimi 48 ore. Al ministero dell'Industria, petrolieri e cisternisti hanno raggiunto un accordo (benché in via transitoria) e così dalle 18 di ieri gli autotrasportatori di carburante per conto terzi hanno potuto fare il pieno e hanno ripreso i rifornimenti alle pompe, rimaste ormai a secco pressoché in tutta Italia. Le raffinerie e i depositi, a quanto si è appreso, erano stati tenuti in stato di allerta, in attesa della soluzione della vertenza e diversi depositi sono rimasti aperti anche durante la notte per permettere le operazioni di carico delle auto cisterne.

L'Agip ha già annunciato che intende provvedere ai rifornimenti anche nelle giornate di oggi e di domani, e così probabilmente faranno tutte le società: unico ostacolo, il divieto di circolazione dei camion per i mezzi pesanti nelle giornate di sabato e domenica: ma, a questo proposito, il ministero dei lavori pubblici ha promesso che, se la situazione di crisi si prolunga, si interverrà con limitazioni di velocità e di orari per i camion.

R. R.

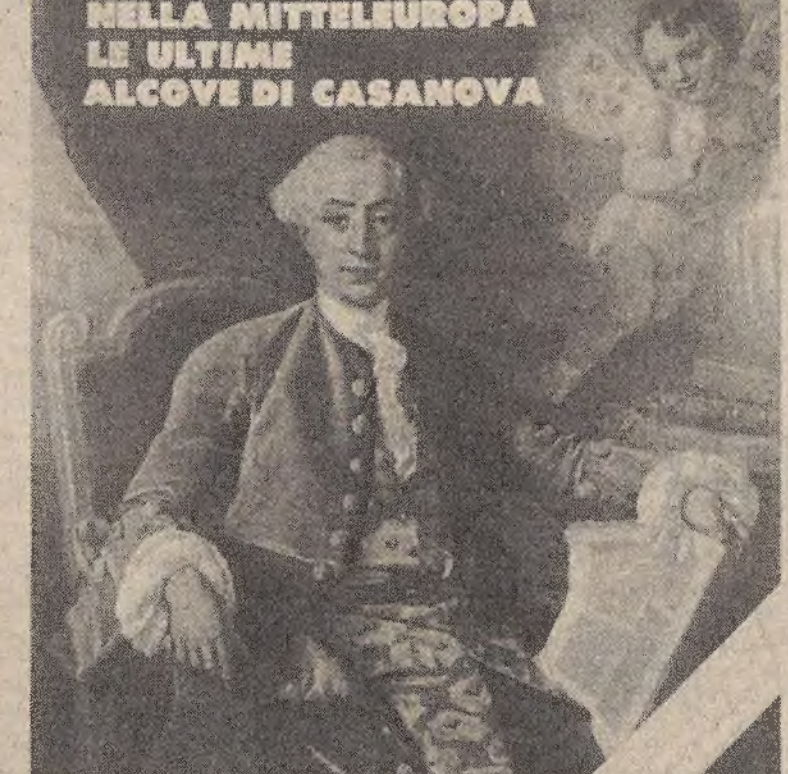
(Continua in 2.a pagina)

Casanova a Trieste

IL PICCOLO

ILLUSTRATO

NELLA MITTELEUROPA LE ULTIME ALCOVE DI CASANOVA



Fin a Trieste e a Gorizia il mito di Casanova: questo è il tema di fondo del «Piccolo Illustrato» oggi in vendita, assieme al nostro quotidiano. Ed ecco alcune voci dal sommario: Fin a Trieste il mito di Casanova; di Chiara Maucchi; La fuga dai Piombi, di Giacomo Casanova; I goiardi padovani insegnarono a Casanova come diventare Casanova, di Elio Franzini; Exas dai Piombi comincio sciolto fino in Valisugana, di Aldo Bertoluzzi; A Gorizia amò la bella vedova, di Gabriella Ziani; «Solando» sulle colle della Regina di Cipro, di Mario Fucini; Il terzo piano di mamma Rai nascerà in dicembre, di Ettore Frangipane; Il pasticcere pittore delle Rivoltine contadine, di Renzo Francesconi; Il cielo sopra di noi, di Bruno Cesteri; I segugi nostrani di mago Merlino, di Fulvio Marioni; Narrativa: Il gioco del «Gundora», di Giuseppe O. Longo. Le consuete rubriche e il nostro consueto «Piccolo Illustrato» già annali, chiudono la cartella rassegna. Ictografate già annali, chiudono la cartella rassegna. Ictografate già annali, chiudono la cartella rassegna.

la situazione potrà normalizzarsi completamente entro martedì prossimo.

L'incontro tra petrolieri e autotrasportatori che ha sbloccato una situazione divenuta nelle ultime ore assai critica è iniziato nella mattinata di ieri, e si è protratto a fasi alterne fino alle 18 circa, quando le parti hanno raggiunto un accordo: per i prossimi due mesi le tariffe diminuiranno del 10 per cento, e il ministro dei trasporti dovrebbe riesaminare tutta la materia.

Da oggi anche gli aerei — come ha reso noto l'Alitalia — torneranno a volare regolarmente. Ieri, la difficile situazione dei rifornimenti di carburante aveva determinato un ulteriore aggravamento della situazione dei voli: a Fiumicino sensibili ritardi hanno interessato il 70 per cento dei voli, e per i voli nazionali non si è riusciti a garantire, com'era avvenuto i giorni precedenti, alcuni scali tecnici negli aeroporti italiani.

La situazione di crisi si è protratta fino a ieri, quando le parti hanno raggiunto un accordo: per i prossimi due mesi le tariffe diminuiranno del 10 per cento, e il ministro dei trasporti dovrebbe riesaminare tutta la materia.

Ma, da ieri mattina, sono stati soprattutto migliaia di automobilisti a vivere difficoltà: sia all'alba lunghe file si erano formate davanti a tutti i distributori aperti, e da psicosi dell'accaparramento aveva fatto sì che verso le 8 gran parte delle pompe espongessero il cartello di «benzina esaurita». Molti distributori, poi, non fidando molto nella soluzione della vertenza, si erano organizzati in modo da «resistere» ancora per due giorni con le riserve: il risultato: solo il 10 per cento dei distributori aperti a Roma e il 40 per cento a Milano. Con il passare delle ore però tutte le riserve si sarebbero esaurite, e per la serata si prospettava ancora la «secca».

Se lo scioglimento più imminente è ora superato, non bisogna però dimenticare che la «spia» della benzina non ha finito di creare problemi, e che nei prossimi mesi non ci sarà molto da scialoquare.

M. Regina Perissinotto

Anche in Francia benzina più cara (circa 600 lire)

PARIGI — I prezzi dei prodotti petroliferi e le tariffe elettriche sono stati aumentati di 10 centesimi al litro, i prezzi dei prodotti petroliferi e le tariffe elettriche sono stati aumentati di 10 centesimi al litro, i prezzi dei prodotti petroliferi e le tariffe elettriche sono stati aumentati di 10 centesimi al litro.

BRZEZINSKI CONFERMA IL RUOLO DI NAZIONE-LEADER E AMMONISCE L'URSS

Gli S.U. pronti a difendere i loro «interessi» nel M.O.

Aumentate capacità militari nello scacchiere «ricco di petrolio»

WASHINGTON — Zbigniew Brzezinski, consigliere presidenziale americano per gli affari della sicurezza nazionale, ha ammonito indirettamente l'URSS a non immischiarsi nei mutamenti politici di altre nazioni, affermando che gli USA stanno aumentando le loro capacità militari nel Medio Oriente «ricco di petrolio», per proteggere gli interessi della loro sicurezza.

Brzezinski ha poi detto che, nel mantenere la stabilità strategica, «noi riconosciamo il crescente pericolo che i conflitti interni possano degenerare in confronti internazionali. E, in quello che da un suo collaboratore è stato definito uno specifico riferimen-

to alla situazione nell'Afghanistan, ha aggiunto: «Noi ci opponiamo decisamente allo sfruttamento diretto e indiretto di tali conflitti e il nostro rispetto per la sensibilità di altre parti sarà influenzato dal loro rispetto per le nostre preoccupazioni».

Gli Stati Uniti — ha continuato — hanno perseguito politiche prudenti durante alcuni recenti cambiamenti, le conseguenze delle quali non sono indifferenti per noi, e ci attendiamo che gli altri, analogamente, si astengano dall'intervenire in tali zone.

Brzezinski ha poi detto che, nel mantenere la stabilità strategica, «noi riconosciamo il crescente pericolo che i conflitti interni possano degenerare in confronti internazionali. E, in quello che da un suo collaboratore è stato definito uno specifico riferimen-

to alla situazione nell'Afghanistan, ha aggiunto: «Noi ci opponiamo decisamente allo sfruttamento diretto e indiretto di tali conflitti e il nostro rispetto per la sensibilità di altre parti sarà influenzato dal loro rispetto per le nostre preoccupazioni».

Gli Stati Uniti — ha continuato — hanno perseguito politiche prudenti durante alcuni recenti cambiamenti, le conseguenze delle quali non sono indifferenti per noi, e ci attendiamo che gli altri, analogamente, si astengano dall'intervenire in tali zone.

Brzezinski ha poi detto che, nel mantenere la stabilità strategica, «noi riconosciamo il crescente pericolo che i conflitti interni possano degenerare in confronti internazionali. E, in quello che da un suo collaboratore è stato definito uno specifico riferimen-

to alla situazione nell'Afghanistan, ha aggiunto: «Noi ci opponiamo decisamente allo sfruttamento diretto e indiretto di tali conflitti e il nostro rispetto per la sensibilità di altre parti sarà influenzato dal loro rispetto per le nostre preoccupazioni».

Gli Stati Uniti — ha continuato — hanno perseguito politiche prudenti durante alcuni recenti cambiamenti, le conseguenze delle quali non sono indifferenti per noi, e ci attendiamo che gli altri, analogamente, si astengano dall'intervenire in tali zone.

Brzezinski ha poi detto che, nel mantenere la stabilità strategica, «noi riconosciamo il crescente pericolo che i conflitti interni possano degenerare in confronti internazionali. E, in quello che da un suo collaboratore è stato definito uno specifico riferimen-

Armi dell'Est acquistate dall'America

Una fornitura «privata» giunta negli Stati Uniti con una nave jugoslava

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

WASHINGTON — Un quantitativo di materiale militare nuovo in dotazione alle forze armate del Patto di Varsavia è stato acquistato dall'esercito degli Stati Uniti per il tramite di una società privata la cui identità resta segreta.

La vicenda è fortemente tesa di mistero: il Pentagono si limita ad ammettere l'arrivo del materiale militare proveniente da diversi paesi del Patto di Varsavia, portato in America dal mercante jugoslavo «Klek»; ma le informazioni che potrebbero rispondere alle domande più stupefacenti vengono rigorosamente rifiutate dalle autorità militari di Washington.

La faccenda è venuta alla lu-

Washington sospende le forniture di armi all'Irlanda del Nord

WASHINGTON — Il portavoce del dipartimento di stato americano ha reso noto che gli Stati Uniti hanno provvisoriamente sospeso le loro forniture di armi alla gemendaria dell'Irlanda del Nord a seguito delle inquisizioni espresse da alcuni membri del Congresso USA. Il portavoce ha aggiunto che la legge che regola la concessione di licenze per tali vendite di armi viene attualmente riesaminata dal governo americano, ma ha precisato che la politica USA verso l'Irlanda non è cambiata dopo essere stata definita dal Presidente Carter, nel 1977. Il portavoce ha detto che, per Washington, la gemendaria dell'Irlanda (Royal Ulster Constabulary) rimane l'unica forza legale nell'Irlanda del Nord.

Una parte dell'armamento in dotazione alla gemendaria dell'Irlanda viene acquistata da fabbricanti americani, i quali tuttavia devono ottenere una licenza di esportazione prima di poter esportare la fornitura.

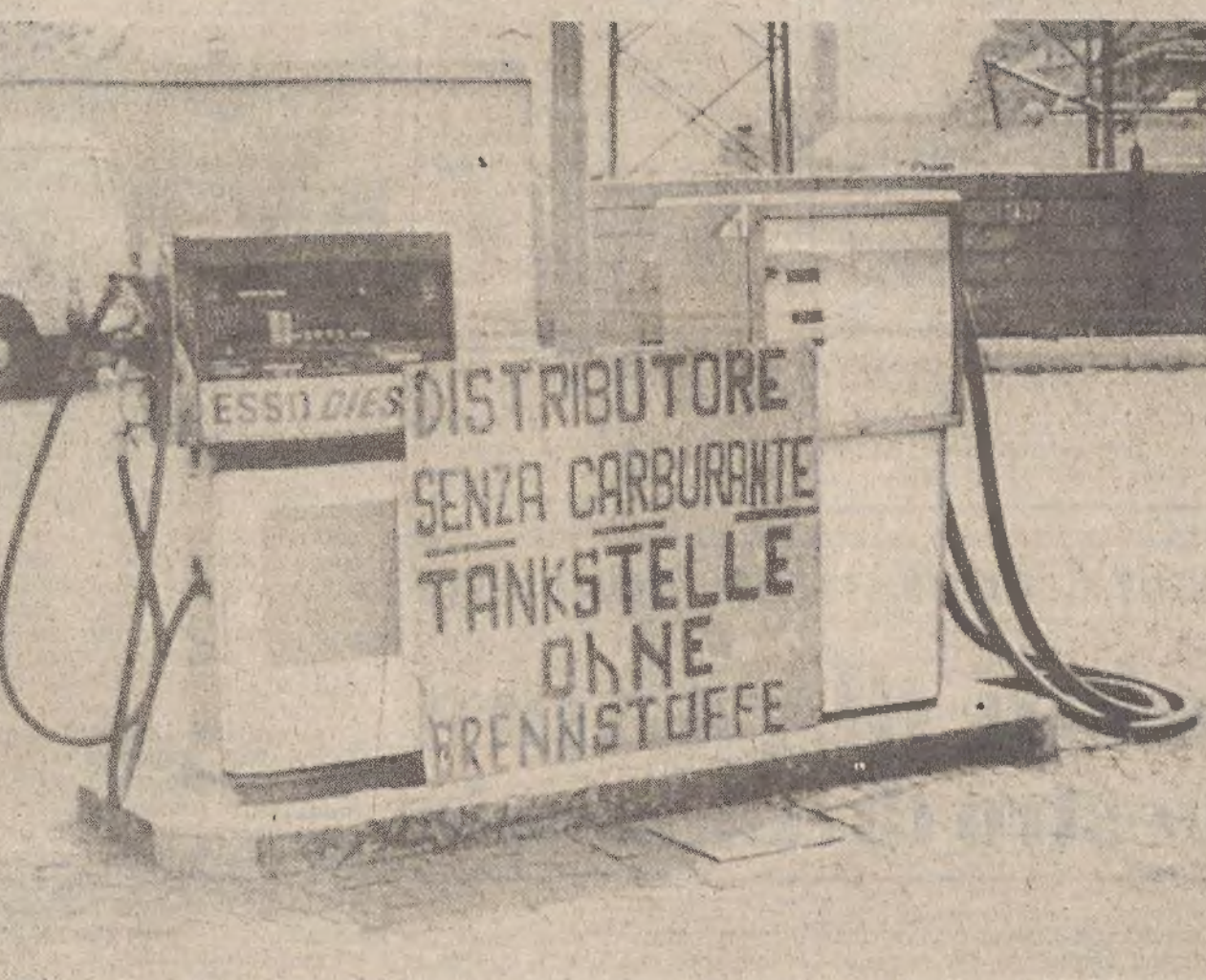
Nonostante la granaglia di domande, il Pentagono rimane molto abbottonato; nega che si tratti di un segreto, e sostiene che il materiale è una tecnologia militare di livello relativamente basso: «piccole armi, munizioni, quattro mezzi corazzati per trasporto truppe e «vestiario assortito». Tutta questa roba, a sentire il Pentagono, serve a «difendere la sovranità», cioè per far prendere confidenza ai militari statunitensi con il materiale bellico in dotazione alle forze del Patto di Varsavia. I funzionari del Pentagono hanno evitato accuratamente di precisare se il materiale sia di fabbricazione sovietica, e non hanno fatto il nome di alcun paese del Patto di Varsavia quale fonte di provenienza.

Fra i particolari che maggiormente incuriosiscono è la rivelazione che la «speciazione di questo materiale» è stata organizzata da un'impresa privata: ma non se ne indica né il nome né il paese di appartenenza, e nemmeno si precisa come l'esercito abbia concesso il materiale. A questo punto, la domanda è: questa operazione, alla domanda su come questo materiale militare comunista sia arrivato nelle mani dell'immortale società, il Pentagono risponde che «materiale straniero viene sovente acquistato da commercianti privati che intendono rivenderlo».

Il Pentagono nega comunque energicamente che all'operazione abbia partecipato in qualsiasi modo il governo jugoslavo, nonostante la nave adibita al trasporto del materiale sia jugoslava; la Jugoslavia, che nemmeno aderisce al Patto di Varsavia, «non ha fornito alcuno di questi articoli agli Stati Uniti, né ha avuto alcuna parte nella transazione», afferma il Pentagono.

Per quanto se ne sa, questo è il primo caso in cui l'esercito degli Stati Uniti ha fatto ricorso a canali privati per acquistare campioni di materiale militare utilizzato da paesi comunisti. In passato, la fonte principale di queste forniture di armi comuniste era il governo israeliano, che inviava in America una vasta gamma di equipaggiamenti militari di produzione sovietica, caduti in mani israeliane nelle battaglie sostenute contro gli eserciti arabi nella guerra dell'ottobre 1973.

A. P.



Bolzano — Un cartello così, con o senza la gentilezza del messaggio bilingue, è stato ieri la norma lungo molte strade dell'Alto Adige e sull'autostrada del Brennero.

MIGLIAIA DI AUTOMOBILISTI OSSESSIONATI DALLA «SPIA» DELLA BENZINA

Caccia spietata al carburante

Gravi disagi sull'Autobrennero e sull'Autosole - A Roma lunghissime code e baruffe

ROMA — In tutta Italia, la caccia al carburante ha assunto i tratti di una caccia spietata, con assalti alle poche pompe fornite di benzina e alle pochissime provviste di gasolio, con attese lunghissime e anche con qualche episodio di intemperanza. Drammatica la situazione in Alto Adige, dove la benzina è entrata dal Brennero non hanno potuto trovare fino al tardo pomeriggio alcuna possibilità di rifornimento; alle lunghe attese alla frontiera si è aggiunto il rallentamento lungo l'autostrada del Brennero, causati da incidenti di scarso rilievo e dai lavori in corso in certi tratti, si è aggiunta così, per i turisti austriaci e tedeschi, l'ossessione della lancia del carburante.

Fin da ieri mattina, parecchi autocarri e qualche automobilista hanno dovuto fermarsi alle stazioni di servizio, in attesa di un'improvvisabile arrivo di gasolio, e ciò nonostante si fossero premurati di avvertire per radio gli automobilisti di fare il pieno prima di entrare in Italia. Soltanto nel pomeriggio, al deposito Agip di Bolzano è stato raggiunto un accordo con una quarantina di cisternisti privati, che hanno consentito a uscire con alcune autobotti di benzina e di gasolio — scortate da auto della polizia — e a rifornire almeno i distributori dell'autostrada.

Situazione drammatica anche sull'AUTOSTRADA DEL SOLE, specialmente nel tratto appenninico: nel giro di sole ore i servizi di soccorso dell'Ac e le pattuglie della «strada» hanno effettuato oltre 60 interventi per automobilisti rimasti senza carburante (soprattutto gasolio); le code per la benzina hanno addirittura rallentato il traffico sulle corsie autostradali alle uscite delle aree di servizio.

Nel pomeriggio un gruppo di camionisti, costretti dalla

manca di carburante a fermarsi alla stazione di Cantalupo, tra Bologna e Sassorconi, hanno bloccato per circa un'ora l'autostrada nel senso di marcia, in segno di protesta.

Il blocco ha creato notevoli difficoltà nella circolazione, specie per il traffico diretto a Sud, molto più intenso che nell'altro senso: molti veicoli con direzione Firenze sono stati dirottati lungo la statale Porrettana o sulla provinciale della Val di Seta. L'intervento della polizia stradale è valso, alla fine, a convincere i camionisti a togliere il blocco. L'ammucchio, giunto più tardi, del rientro dello sciopero dei trasportatori di carburante, ha calmato definitivamente le acque.

Gli autocarri fermi nell'area del Cantalupo sono alcune decine.

Le automobili della Croce Rossa di ROMA e provincia hanno rischiato di rimanere senza rifornimento e di dover interrompere il servizio di soccorso e pronto intervento. Ieri mattina, infatti, i serbatoi delle numerose automobili dell'autoparco della Croce Rossa di Roma erano praticamente asciutti e i distributori di piazzale della Radio, che fornisce di carburante gli automezzi della Croce Rossa, avevano esaurito il carburante. L'intervento di una «volante» della questura, che ha provveduto a scortare un autocisterna dell'Agip fino al distributore di piazzale della Radio, ha permesso che agli automezzi della Croce Rossa venisse assicurata la quantità di carburante necessaria fino a lunedì.

Ha rischiato di rimanere ferma anche un'autobus in dotazione all'ospedale «Nuovo Regina Margherita», che si trova nel quartiere di Trastevere: anche in questo caso una «volante» ha scortato l'autobus fino al più vicino distributore, dove si era formata una «coda» lunghissima. Di autorità gli agenti hanno fatto in modo che, senza rispettare la «coda», l'autobus potesse fare rifornimento e riprendere così il suo normale servizio.

Ieri pomeriggio le stazioni di carburante ancora aperte a Roma erano ormai pochissime, e davanti ad esse si sono create file lunghissime, che in alcuni casi hanno comportato attese di ore. Il nervosismo per il timore di arrivare davanti alla pompa quando la benzina era ormai esaurita ha provocato frequentemente liti fra gli automobilisti in attesa sotto un sole torrido, anche a causa di alcuni «infiltrati» che pretendevano di saltare i posti: spesso è stato necessario l'intervento della polizia per evitare il peggio.

In Umbria lo sciopero dei trasportatori ha aggravato notevolmente la situazione dei rifornimenti di gasolio che, di tre o quattro giorni e, nel frattempo, se non si dispongono provvedimenti, il tabacco ammassato negli appositi depositi di questo carburante non ancora colto rischia

di essere bruciato.

La situazione è ancora più grave in territorio ungherese, anche con l'aiuto di un «gruppo di pronto soccorso» magiaro, costituitosi per l'occasione.

All'origine della vicenda — che ha gettato nella costernazione centinaia di migliaia di cittadini dell'Europa orientale, per i quali l'unico «mare caldo» dove trascorrere vacanze a buon mercato è il Mar Nero — c'è, come si sa, la decisione presa all'inizio della settimana dalle autorità romene di permettere l'acquisto di benzina solo ai turisti in grado di pagare con valute convertibili, ovvero occidentali.

A quanto si apprende da Bucarest, il ministero del turismo romeno ha inviato una

(Continua in 2.a pagina)

di carburante ancora aperte a Roma erano ormai pochissime, e davanti ad esse si sono create file lunghissime, che in alcuni casi hanno comportato attese di ore. Il nervosismo per il timore di arrivare davanti alla pompa quando la benzina era ormai esaurita ha provocato frequentemente liti fra gli automobilisti in attesa sotto un sole torrido, anche a causa di alcuni «infiltrati» che pretendevano di saltare i posti: spesso è stato necessario l'intervento della polizia per evitare il peggio.

In Umbria lo sciopero dei trasportatori ha aggravato notevolmente la situazione dei rifornimenti di gasolio che, di tre o quattro giorni e, nel frattempo, se non si dispongono provvedimenti, il tabacco ammassato negli appositi depositi di questo carburante non ancora colto rischia

di essere bruciato.

La situazione è ancora più grave in territorio ungherese, anche con l'aiuto di un «gruppo di pronto soccorso» magiaro, costituitosi per l'occasione.

All'origine della vicenda — che ha gettato nella costernazione centinaia di migliaia di cittadini dell'Europa orientale, per i quali l'unico «mare caldo» dove trascorrere vacanze a buon mercato è il Mar Nero — c'è, come si sa, la decisione presa all'inizio della settimana dalle autorità romene di permettere l'acquisto di benzina solo ai turisti in grado di pagare con valute convertibili, ovvero occidentali.

A quanto si apprende da Bucarest, il ministero del turismo romeno ha inviato una

(Continua in 2.a pagina)

Svuota le spiagge romene la «guerra della benzina»

PRAGA — Almeno centomila i turisti ungheresi, polacchi, cecoslovacchi e tedeschi orientali si apprestano a sgomberare prematuramente le spiagge romene per evitare di rimanere vittime della «guerra della benzina», scoppata improvvisamente in questi giorni tra la Romania e gli altri Paesi socialisti dell'Europa orientale.

A quanto si apprende da Praga, alcune centinaia di turisti dell'Europa orientale, rimasti bloccati nella località di confine ungaro-romena di Biharkeresztes, circa 200 chilometri da Budapest, hanno potuto finalmente proseguire il loro viaggio di ritorno in patria; i rispettivi consolati hanno infatti procurato alle famiglie camere in alberghi si-

LA NOTTE DEL 4 AGOSTO 1962 MORIVA IMPROVVISAMENTE A SOLI TRENTASEI ANNI MARILYN MONROE

Marilyn, stella cadente e solitaria

Avrebbe voluto tre cose: un figlio, un uomo che la comprendesse, ed essere stimata come vera attrice ma non riuscì ad averne nessuna - Aveva un volto sorridente dallo sguardo amaro e pieno di incertezza

Tre erano le cose di cui Marilyn Monroe sentiva il bisogno: essere un'attrice drammatica (e venir considerata tale), avere un figlio, trovare un uomo che la capisse. Tre cose che, la notte tra il 4 e il 5 agosto 1962, Marilyn Monroe non aveva ancora ottenuto, confermando il fallimento di una vita che, fin dagli inizi, si era mostrata ben poco generosa con la piccola Norma Jean Baker, nata a Los Angeles il 1.º giugno 1926, sotto il segno dei Gemelli.

Non conobbe mai il padre.

La madre, presto ricoverata in un ospedale psichiatrico, rappresentò ben poco per lei. Trascorse l'infanzia in un orfanotrofio e in varie famiglie dalle quali veniva adottata e poi «scaricata». Una vita grigia e difficile, senza affetto, nella quale si inserisce anche una violenza carnale, da parte di un «padre adottivo», a soli undici anni. A un certo punto (1942), un matrimonio «guidato», senza amore, con un figlio che muore appena nato: un matrimonio destinato a con-

cludersi ben presto senza rimpianti.

Durante la guerra lavora in una fabbrica di paracadute, poi fa la modella, e posa nuda per un calendario, che più tardi diventerà famoso. Dopo il divorzio Marilyn si trova senza troppe risorse, nel pieno della giovinezza, a due passi dalla «meca del cinema». Le occasioni di incontri non mancano: uomini di varia specie che circolano nell'ambiente e che promettono questo e quello. Norma Jean, abituata a essere sbalottata di qua e di là, si lascia

usare da svariati «agenti», ricavano il necessario per tirare avanti.

Finché un giorno incontra la persona giusta. E' un agente autentico, questa volta, Johnny Hyde (più tardi sarà Joseph Schenk, il fondatore della Fox, a «distruggerla»), e Norma Jean Baker, ventunenne, approda a Hollywood.

Comincia così la carriera di Marilyn Monroe, con qualche partecina e con contratti pubblicitari televisivi. I primi film importanti, procuratili da Hyde, sono «Giungla d'asfalto» di Huston ed «Eva contro Eva» di Mankiewicz, girati tra il 1949 e il 1950, a ventiquattro anni. Seguono poi film che la vedono protagonista e stella in ascesa. Tra il '51 e il '53 gira «Il magnifico scherzo» e «Gli uomini preferiscono le bionde» di Hawks, «Niagara» di Hathaway e «La magnifica preda» di Preminger. Nel dicembre 1953 appare nuda sul primo numero di «Playboy».

Ma stare nuda, per Marilyn, non solo non è un problema, è quasi una necessità. «Solo Chanel n. 5 sulla pelle» è il suo motto, cui viene in seguito data ampia pubblicità, quando tutto il mondo è messo al corrente del fatto che dorme sempre senza niente addosso. Non è una trovata pubblicitaria, è una realtà. Anche quando non dorme, Marilyn circola nuda per casa, e si veste solo se ha ospiti importanti, e comunque senza mai usare biancheria intima.

Il matrimonio con il re del baseball Joe Di Maggio (1953) rappresenta uno dei pochi periodi sereni di Marilyn Monroe, ma dura solo un anno. Joe la vuole con sé, non vuole dividerla con il cinema, una «macchina» che ritiene per lei nociva. Ma Marilyn non può rinunciare all'unica cosa che ha, che abbia mai avuto in vita sua. Non può rinunciare a sentirsi finalmente indipendente e ammirata. Marilyn sta già coltivando la seconda delle sue aspirazioni: diventare una vera attrice drammatica ed essere ammirata per questo, non per il suo corpo.

Ma mentre sorge la seconda esigenza, la prima subisce uno scossone: il secondo divorzio. Ora Marilyn è nuovamente sola, anche se la sua carriera procede in modo brillante, nonostante i suoi pochi felici rapporti con i colleghi e i registi che la dirigono. L'unica persona che sembra darle vera amicizia (oltre allo stesso Joe Di Maggio, che non scomparirà mai del tutto dalla sua vita) è Frank Sinatra, un altro star americano, che le telefona spesso, con cui spesso si fa vedere in giro, che pensa, a un certo momento, addirittura di poter sposare.

Quando si sveglia, nella sua casa di New York — odia stare in California, quando non lavora, forse perché assillata da brutti ricordi — beve un «Bloody Mary», poi ne beve un altro, un altro ancora, e passa quindi allo champagne. E' normalmente trasandata, si cura solo se deve uscire con qualcuno che le piace, passa le giornate chiuse in casa, esce solo se proprio non può farne a meno. Si preoccupa del fatto che ingrassa facilmente, ma nei frequenti momenti di depressione si abbuffa proprio per ingrassare e sfornare il suo corpo, che a volte odia e a volte odia perché è quello che l'ha lanciata sullo schermo nel ruolo di «bionda stampata», un ruolo che Marilyn non accetta, non accetterà fino all'ultimo dei suoi giorni.

Ma intanto, durante la sua crisi di solitudine e di insicurezza costellata di alcol e tranquillanti, si affaccia all'orizzonte la figura seria, intellettuale, di Arthur Miller, lo scrittore, il commediografo. Poche volte una coppia è stata così male assortita: lui, dal carattere serio, cupo, immerso nel suo lavoro, lei, esuberante, sciattola, dall'umorismo instabile, piuttosto ignorante e superficiale. Eppure si arriva al matrimonio. Forse Miller è attratto dalla sostanziale genuinità di Marilyn. Quel che appare certo è che Marilyn è attratta dalla sicurezza e dall'«altitudine intellettuale» che Miller le offre, proponendosi come figura protettiva e paterna. «Con lui non sarò più la bionda stampata», sembra pensare Marilyn. Ma il miracolo sperato, la trasformazione non avviene.

Dopo «Fermata d'autobus» (che esce nel '56, lo stesso anno del matrimonio con Miller), e «Il principe e la ballerina» (del '57, girato in Gran Bretagna, con «ammissioni» da parte di Laurence Olivier), le viene proposto «A qualcuno piace caldo» e lei lo rifiuta, rifiuta di interpretare, ancora una volta, un personaggio fatisco, superficiale, «leggero».

Devono venire a New York a pregarla Wilder, il regista (che l'ha già diretta in «Quando la moglie è in vacanza» e in «Giungla d'asfalto»), e i suoi due partner, Jack Lemmon e Tony Curtis.



La foto simbolo di Marilyn Monroe dal film «Quando la moglie è in vacanza»

Alla fine accetta, e passa un periodo di entusiasmo durante la lavorazione, trovando Curtis delizioso, simpatico e bello. Anche se la sua parte continua a non piacerle, e non le piace il film — che trova stupido e ridicolo — la simpatia per Curtis e l'attesa di un figlio la tirano su, e il fatto di dover cantare, come sempre, la diverte (fra le canzoni, la famosa «I wanna be loved by you»: Marilyn avrà sempre un debole per cantare nei film).

Ma quando Curtis dichiara pubblicamente la sua scarsa stima per Marilyn, anche come donna («E' stato come baciarla Hitler»), Marilyn ripiomba nella depressione, e solo a fatica Miller la convince a prelevare alla prima del film. Nel frattempo ha perso il bambino, nei primi mesi di gravidanza, e una delle sue principali aspirazioni ha così subito l'ennesima frustrazione. Il successo di «A qualcuno piace caldo» (1958), non la tocca: odia quel film, e comincia a odiare anche suo marito.

La sua parte in «Gli spottati», di cui Miller sta scrivendo la sceneggiatura, non risponde alle sue esigenze: è ancora un ruolo di «dumb blonde» che non la soddisfa, e che fa imbarazzare soprattutto perché quella parte l'ha scritta suo marito. «Lui mi vede così», dice, «anche lui come tutti», pensa Marilyn.

E' da poco passata attraverso un altro momento di «caduta», si è appena chiusa la parentesi Montana, con cui ha lavorato in «Facciamo l'amore». Dopo essersi a lungo illusa, si è resa conto che Montana ha soltanto «giocato» con lei. Ora il cantante è formato in Francia con sua moglie, Simone Signore, e Miller scrive per lei parti di bambola sciocca.

Ma il film si fa. Marilyn va a lavorare nel Nevada, e come sempre, sorgono incomprensioni con il regista, John Huston, che già l'ha diretta, dieci anni prima, in «Giungla d'asfalto». Tuttavia Marilyn trova un caro amico in Montgomery Clift, e si accende ancora una volta di entusiasmo per un suo partner, Clark Gable, che muore poco dopo la conclusione del film. Questo prostra Marilyn, cui qualcuno addossa addirittura colpe per la morte dell'attore.

E' la rottura definitiva con Miller (1960). E' ancora una volta la solitudine, cui si accompagna la delusione per non essere ancora riuscita a interpretare un personaggio «serio», e non poter avere un figlio. L'incoraggiamento del coniuge Strasberg sul primo punto ormai non serve più a rincuorarla. Se ne sta sempre più nella sua casa di New York, parla al telefono con Joe Di Maggio e Frank Sinatra, si lascia andare, si cura sempre meno, rifiuta molti film.

Finché accetta di girare «Something's got to give» (Qualcosa deve succedere) e si sposta in California, nell'aprile del 1962, infastidendo con i suoi ritardi i produttori della Fox. Durante una pausa della lavo-

razione, Marilyn torna all'Est, canta per il Presidente Kennedy in occasione del suo compleanno. Rivede Sinatra e frequenta il suo «clan», diventa amica di John e Bob Kennedy (qualcuno dirà poi che era più di un'amica).

Il film riprende. Torna a Los Angeles e, oltre ai continui ritardi, durante la scena in una piscina, nella quale deve nuotare con un costume color pelle, di colpo si toglie il costume e si mostra nuda alla troupe. E' la goccia che fa traboccare il vaso, per la Fox. Marilyn viene denunciata e si minaccia di sostituirle la lavorazione viene interrotta. Un altro colpo che la sprofonda nella depressione, magari solo da una nuova conoscenza, un produttore messicano, José Bolanos, di cui pare innamorata.

Torna a New York. La causa con la Fox si ricomincia, la lavorazione continuerà in autunno. Marilyn torna su di giri, contenta anche dell'appoggio dato da Dean Martin, suo partner nel film, e si trasferisce a Los Angeles ancora una volta, anche per poter essere più vicina al suo nuovo amore messicano. Parte nel luglio '62 pensando ancora una volta a un possibile matrimonio e a un figlio.

Sembra che un altro momento favorevole si profili all'orizzonte, ma una sera, un sabato, nella sua casa californiana, un'altra crisi depressiva. Si chiude a chiave in camera, parla con il suo medico per telefono lamentando la sua insonnia, poi chiama qualcun altro (forse Peter Lawford, o forse Joe Di Maggio, o forse lo stesso John Kennedy...) e infine inghiotte una forte dose di tranquillanti, come sempre nei momenti difficili, addormentandosi.

Stavolta nessuno se ne accorge in tempo, come è accaduto anni prima a New York, e non è possibile alcun ricovero in ospedale. Stavolta Marilyn Monroe non si sveglia. Resta distesa nel suo letto, coperta a metà da un lenzuolo, nuda come sempre, morta. Ha

probabilmente pensato, come mille altre volte, di sprofondare nel sonno per non pensare più ai suoi problemi, a quelli di sempre e a quelli, forse, nuovi. Probabilmente ha pensato alla morte in modo superficiale, senza vera intenzione. Stavolta, però, non può dire, al risveglio, «non lo farò mai più, sono stata una vera stupida».

Stavolta sono gli altri a parlare, a fare congetture, a dire, come Arthur Miller, «prima o poi era inevitabile che accadesse», a insinuare anche ipotesi di un omicidio, di funeree sono in pochi. Tra i pochi, Joe Di Maggio, forse l'unico uomo della sua vita, al quale era sempre ricorsa nei momenti peggiori. La «bionda stampata» chiude la sua carriera senza essere diventata un'attrice drammatica, senza aver potuto essere madre, senza avere avuto accanto qualcuno su cui contare (neppure in quell'ultima notte tra sabato e domenica).

Una donna «provata dalla vita», estrosa, disordinata, dagli improvvisi entusiasmi e dalle repentine crisi nervose, una donna difficile da capire, probabilmente anche difficile da sopportare. Una donna cui il destino non ha voluto concedere molto, tranne la fama, unico trionfo per cui oggi la ricordiamo, a diciassette anni dalla sua morte.

Il cinema è stato senz'altro più generoso con noi che con lei. Noi che nel ricordo proviamo simpatia e affetto per chi ci ha regalato ore piacevoli, nonostante la sua vita «difficile»: la rivediamo con piacere, nella memoria, sorridere, cantare e ballare con prorompente femminilità. Le sue ultime immagini, quelle impresse nei pochi metri girati del film che non avrebbe mai terminato, e che mostrano ancora una volta sorridente, ma il suo sguardo la faccia trasparire amarezza, incertezza, infelicità. E' forse questa l'immagine più vera di Norma Jean Baker, «un'arte» Marilyn Monroe, stella cadente di Hollywood.

Francesco Carrara



Premio Selezione Campiello

Mario Rigoni Stern
Storia di Tönle

«Per lui, lo scrivere è un dono della vita»
(Enzo Siciliano, «Corriere della sera»).

«Un piccolo classico»
(Elio Chinol, «L'Espresso»).

«Nuovi Coralli», L. 3000
Einaudi

Il pastore Franjo

CHI può dire che, nell'epoca della tecnologia e della programmazione che nulla lascia al caso, siano scomparsi gli uomini capaci di provvedere da soli a se stessi e di organizzare il proprio vivere quotidiano senza farsi adescare dai beni di consumo cittadini, pur rimanendo cortesi verso il prossimo e disposti a fargli dono... un'antica saggezza? E-sistono ancora questi uomini ma non si trovano in città né sulle strade maestose. Ne ho conosciuti nei villaggi istriani appartati, lontani dalle grandi correnti turistiche, nelle isole, sui monti. Ricordo barba Ante, a Punat di Veglia, e Pino Matkovic a Lubenice di Cherso, e l'immagine della loro casa, del loro vivere sereno, mi sembra rafferzare la speranza che non tutto nell'uomo sia definitivamente corrotto.

Per uno di quei casi che possono capitare solo d'estate ho incontrato un altro di questi esseri non afflitti dalle nostre tensioni: sui monti del Tolminotto, questa volta, a quota 800, lontano dai rumori del mondo, in una valle insospettata, anche se a poca distanza in linea d'aria dalle strade intasate dal traffico d'estate.

Succede che, volendo evitare i formichei sulle spiagge o le autocorroni sull'asfalto arroventato, cerchiamo di trascorrere in pace una giornata diversa dove la gente non arriva un poco per pigritia e molto per la riluttanza a isolarsi, quando in vacanza gli altri pur vanno per esibire carrozzerie, abbigliamento e indiscrezioni sulle faccende di amici e conoscenti. A me è venuto in aiuto un amico d'oltre frontiera, suggerendomi una gita a Chiapovano, a dodici chilometri da Gorizia, con la prospettiva di una lunga camminata sui sentieri che si snodano dalla carrozzabile e si inoltrano nei boschi.

Conoscevo quelli di Tarnova e di Logna dove gli irriducibili arrivano, finché è possibile, con le macchine per trarre poi sedie e tavolini, borse frigo e graticelle, teli e materassi, palloni e tamburelli da disseminare sull'erba. Gli itinerari consigliati dall'amico sloveno non comportavano la certezza di sentirsi, a un certo momento, intrusi e infastiditi tra i cittadini. E potevano riservare il piacere dell'imprevedibile.

Ecco dunque da Chiapovano una strada in terra battuta inerparsi lungo i fianchi del monte e serpeggiare poi in saliscendi prima di precipitare a valle, verso Idria, in un orrido ma roccia a strapiombo e burroni da capogiro. Qualche automobilista l'affronta con l'evidente smania di mettere alla prova riflessi, freni e sospensioni. Ma chi vuole può uscire dalla strada sui sentieri in mezzo ai campi e poi nei boschi, ed è subito silenzio, esaltato dalle voci della natura.

Un'ora di cammino tra castagni, querce e faggi, e poi aerei rossi e bianchi e pini neri che attecchiscono nella terra rossa e resistono all'impeto della bora, come sul Carso. E, quando il viottolo si restringe fino a scomparire nel tappeto delle agniforine, si procede nell'ombra graticellata e brunastra che sembra dilatare il tempo e lo spazio. Ma all'uscita nel sole c'è uno staccato e, poco lontano, una tabella: Dobro-doliti e poche altre parole, scritte in bianco su fondo nero. Un saluto ai viandanti: Benvenuti amanti delle montagne, conservate ogni rifiuto per non rovinare la nobiltà della natura. Sapremo poi che a idearlo è stato Franjo, il pastore solitario di questa valle inattesa, uomo gentile e ospitale nella malga dove vive con sessanta giovenche e vitelli e l'asino Pippo. Vi amiamo mentre la mandria si allunga sul sentiero delimitato, verso i pascoli che la vedranno sciolta e libera fino all'alba. E Franjo ci accoglie come se già ci conoscesse, invitandoci a salire sotto il faggio, accanto alla casa rustica. E' cordiale e non si direbbe abituato all'eremitaggio. E' qui per cinque mesi all'anno, impegnato nella custodia degli animali affidati da una decina di contadini al Consorzio agricolo pastorale che gestisce la malga. Ma lui bada a tutto da solo, munge l'unica mucca da latte e si fa il burro, il formaggio e la ricotta con sistemi antichi che rendono il prodotto genuino e sgarante. Ce ne offre un as-

saggio e noi, assuefatti a cibi sofisticati e insipidi, abbiamo l'impressione di eccitare il palato con qualcosa di insolito che riassume in sé odori e sapori di tempi ormai remoti.

Franjo intuisce tutto, così come presente gli umori del cielo e della terra; e per toglierli d'imbarazzo mi rivolge la parola in italiano. E' un'altra sorpresa: parla senza stento e anzi fornisce la frase con vocaboli appropriati. E' della classe 1911 ed è stato su quasi tutti i fronti della guerra, militare dell'esercito italiano, dall'Africa alla Grecia alla Francia, prima di ritornare al suo paese di Aua sull'Isonzo. Ha imparato a conoscere gli uomini e le lingue, e ha fatto esperienza del mondo, tanto da darsene una ragione e avere una propria filosofia: «Non è facile per nessuno — dice — acquistare la volontà di vivere, quando privazioni e sofferenze hanno indebolito la fiducia nel prossimo, e la guerra ha lasciato nell'animo solo una grande tristezza. Ma bisogna avere la forza di continuare e cercare il modo di ritrovarsi in equilibrio con il mondo e in pace con la coscienza. Io credo di aver meritato, in fondo all'esistenza, questo mio angolo di tranquillità. Tutti potrebbero trovarselo. Basta non fare di ogni ombra un problema...».

Lo lasciamo al suo lavoro, ai suoi dialoghi con gli uccelli per i quali ha costruito rifugi sugli alberi, al suo Pippo, asino domestico che gli fa da spalla intelligente nel governare la mandria. E quando al tramonto stiamo per riprendere il cammino, dopo aver comperato ricotta e burro usciti dall'antica profonda cucina che odora di latte, si avvicina alle nostre mogli e dona loro mazzetti di rododendri appena raccolti. E come ci saluta poi da lontano, sentiamo, scendendo in silenzio verso il mondo che si agita nell'affannoso rientro domenicale, che Franjo ha risolto ogni problema con una scelta a noi negata. E' questo il suo privilegio: a lui la verità del vivere in armonia con la natura, a noi solo il sogno, per poche ore divenuto realtà, di un paradiso perduto per sempre.

Fulvio Monal



Una delle ultime fotografie scattate a Marilyn Monroe

PARDUCCI, PITTORE DELLA STORIA MILITARE, AL MUSEO DI PINEROLO

Non è un militarista chi dipinge la guerra

Nei suoi quadri fermato il sapore di un'epoca attraverso le uniformi e le battaglie

PINEROLO — Il Museo Nazionale dell'Arma di Cavalleria di Pineroio s'è arricchito nei giorni scorsi d'una decina di nuove opere (tele e oli) sempre acquisite, acquistate, disegnate a grafite e a china) di Alberto Parducci, il pittore toscano di Altopascio presso Lucca che da anni lavora per fermare quello che con un'immagine potremmo dire il volto della storia militare italiana.

Parducci, cinquantenne, viareggino di nascita, si dedica ovviamente anche ad altri soggetti. Colpiscono a esempio visitando il suo studio i grandi quadri dedicati al lavoro, alla fatica dell'uomo. Sono oli e acquerelli da cui traspare un vigore umano e una rassegnazione, anche, attraverso la stualità che sono insieme robuste e dolenti. E quel che maggiormente impressiona è che tutto questo viene espresso da Parducci attraverso la figura, le membra tese, gli arti abbandonati o colti nel momento di maggior sforzo: perché, infatti, il volto non si vede mai. E' sempre nascosto.

Parducci dipinge anche paesaggi dolcisissimi della sua terra, la Toscana. Vedute di paesini dall'alto, a volo d'uccello, e della campagna indorata dai raggi d'un sole caldo, secondo, umido. Ma è anche un appassionato uniformologo, vale a dire conoscitore profondo di uniformi, divise, gradi militari. Soprattutto riferiti alla Grande Guerra e alla Guerra Ispionica.

Vedendo le sue opere che egli stesso ha portato al Museo Nazionale dell'Arma di Cavalleria di Pineroio, la mente s'ha portata all'analogo lavoro compiuto il secolo scorso dagli americani Frederick Remington e Charles Russell, per nominarne soltanto un paio, certamente due tra i più celebri pittori della cronaca del vecchio West, delle guerre di frontiera, degli scontri tra cow-boys e tra cow-boys e pel-lerosce. Anche se a Parducci

non interessa tanto fermare nella sua pittura e nelle sue incisioni la «cronaca» bensì il soldato in uniforme appartenente alle diverse armi dello momento storico.

Scrivere, anni fa, dopo il mio primo incontro toscano con Alberto Parducci, che non ha necessariamente nostalgia guerresche colui che si interessa di uniformologia. Si tratta spesso, infatti, di una questione estetica. Spesso di un hobby colto, che ha contagiato non pochi artisti. Della gra-

fica e della pittura, che volgono la loro passione al servizio del proprio lavoro creativo. E' aggiunge che Parducci, ricostruendo coi suoi oli e i suoi disegni con colori acrilici a esempio l'intera vasta sfaccettata uniformologia riferita ai soldati italiani di colore che combatterono sotto la nostra bandiera, in Africa, dal 1885 al 1943, per un volume che fu poi pubblicato col titolo «Ascarì e Dubat», secondo le sue stesse parole si tratta di un giusto ricono-

scimento verso uomini che per lunghi decenni condivisero con noi la buona e la cattiva sorte. Si riferiva ai giovani eretici, ebbero e sono i inquadri nell'esercito italiano.

Su questa sala, sulla spinta di tale suo lavoro, Parducci ha raccolto tanto materiale per un volume corposamente vivo e storicamente esauriente che ripercorrerà tutta la fase dell'avventura italiana in Africa. Le illustrazioni saranno formate dalla sua pittura, dai suoi disegni... Un lavoro impegnativo, di anni e anni. Delicatamente anche in fase di stampa, perché dovrà rispettare nel settore cromatistico le tonalità pazientemente ricostruite dall'artista nella raffigurazione degli uomini in uniforme.

E mentre si perfezionano le complicate fasi editoriali, egli espone in mostre personali i suoi quadri uniformologici un po' ovunque in Italia: a Bologna, a Pisa, a Viareggio, a Roma nonché nella sua Altopascio. Separando dagli altri suoi, sul lavoro dell'uomo e paesaggistici di cui s'è accennato, spesso — anche — «donna di grande dimensione» pregni di forza e di penetrante luminosità.

I suoi «soldatini» (chiamiamoli così, affettuosamente), per lo più melancolici, che ora fanno parte del Museo di Pineroio, troveranno diffusione anche attraverso la riproduzione in cartolina. Così come sta avvenendo con altri soldatini, questi della guerra 1915-18, da parte del Museo storico della guerra di Canova sull'altipiano di Asiago, e come avverrà di sicuro con altre opere raffiguranti «truppe di colore italiano» che Parducci sta donando come di informava nei giorni scorsi — al Museo del figurino storico-militare di Roma. In aggiunta agli altri lavori suoi da tempo già esistenti.

Gianni Venantino

LE OPERE DI
TOMMASO LANDOLFI



DEL MENO
IL TRADIMENTO
Premio Viareggio 1977
per la poesia

A CASO
Premio Strega 1975

LA SPADÀ
IL MAR DELLE BLATTE
DIALOGO DEI MASSIMI SISTEMI
LE LABRENE
RIZZOLI EDITORE

GIORNALE DI TRIESTE

PRESE DI POSIZIONE SINDACALI DOPO LO SCIOPERO DI GIOVEDÌ AL MOLO VII

Necessaria allo scalo la mobilità nel lavoro

E' ripresa ieri mattina regolarmente l'attività in porto, dopo lo sciopero attuato giovedì dagli autotrasportatori dell'Eapt che avevano giudicato lesivo dei propri interessi l'affidamento ai lavoratori delle compagnie portuali di un mezzo meccanico, la «ralia», una grossa trattoria impiegata per il trasporto dei container vuoti che necessitano di riparazione.

Sebbene l'oggetto della controversia (l'uso di una «ralia», appunto, che l'Eapt ha dato in concessione alle compagnie) possa essere sembrato spacciato alle gravi ripercussioni sull'operatività dello scalo che l'agitazione sindacale di giovedì ha comportato, c'è da rilevare che il problema è più generale e investe l'intera questione della conduzione dei mezzi meccanici nel porto; dunque un problema di competenza nelle mansioni riservate ai dipendenti dell'ente e ai lavoratori delle compagnie, di fronte all'esigenza di superare le rigidità funzionali fra le due categorie nell'interesse della produttività del lavoro portuale. In altri termini, ciò che si cerca è di dare concreta applicazione al principio della «mobilità orizzontale» nell'organizzazione del lavoro, intesa come possibile interscambio nelle competenze, principio affermato dalla quarta piattaforma contrattuale.

In considerazione appunto della portata dei problemi sul tappeto, si è ritenuto necessario arrivare a un approfondimento dei temi in discussione: in questo senso si svolgerà, con ogni probabilità lunedì mattina, una riunione fra rappresentanti sindacali e dirigenti dell'Eapt, presente il direttore generale dell'ente, ing. Colautti. E' stato in vista di questo ulteriore incontro che è ripreso ieri mattina il lavoro in porto, dopo che la riunione con i sindacati svoltasi giovedì sera a tarda notte nella sede dell'Eapt si era conclusa senza decisioni risolutive.

Per quanto riguarda lo specifico problema dell'uso della «ralia» da parte dei lavoratori delle compagnie era stata tuttavia concordata una soluzione di compromesso, che prevedeva la presa in consegna del mezzo meccanico da parte delle compagnie alla radice del molo VII, dopo che questo era stato già qui portato da sotto bordo dagli autisti dell'ente. In concreto ieri non si è presentata la necessità di impiegare la «ralia» delle compagnie, che avrebbero dovuto intervenire in questo momento di un'adeguata manutenzione. Con la ripresa del lavoro all'interno dello scalo hanno potuto essere scaricati quasi tutti gli autotrasportatori, che hanno dichiarato l'intenzione di non sciopero di giovedì aveva costretto a una prolungata sosta inoperosa sulle rampe di accesso alla grande infrastruttura portuale. Era stata questa la conseguenza più appariscente del blocco dell'attività in porto, che aveva a sua volta originato la protesta degli autotrasportatori.

Intanto si registrano una serie di prese di posizione da parte dei sindacati del porto. Nonostante la dichiarata intenzione delle forze sindacali di pervenire a una rapida definizione del problema della mobilità, per non aggravare ulteriormente l'attività del nostro scalo, le note sindacali rivelano una diffidenza di giudizio che fa paventare il pericolo che non sarà né facile né breve pervenire a un accordo, sia pure in linea generale, sulla questione delle aree di competenza fra le due categorie di lavoratori portuali. Il documento della Filp-Cisl, nel ribadire l'opportunità dello sciopero di giovedì, accusa la direzione dell'Eapt di non aver cercato soluzioni concrete sulla questione dell'uso della «ralia» senza previa contrattazione sindacale. Sull'aspetto favorevole a una collaborazione fra ente e compagnie.

Il sindacato portuale della Cgil, pur accusando a sua volta la direzione dell'Eapt di precarie responsabilità per non aver dato finora soluzione agli organici problemi relativi all'organizzazione del lavoro portuale, afferma che «stretti i problemi possono essere superati più facilmente se vengono affrontati senza esasperazioni e con l'impegno del sindacato a mantenere un clima il più sereno possibile nell'interesse stesso del porto. Lo stesso sindacato spiega così la decisione di non aver voluto proclamare alcuno sciopero giovedì.

Una nota della Uiltpat si fa carico invece delle divergenze fra sindacati portuali. «Non a caso», afferma, «il ritiro al comitato della Uiltpat — la Filp (Federazione unitaria dei lavoratori portuali), costituita nel novembre dello scorso anno, non ha mai riunito il suo direttivo. Ancora la Uiltpat, nel sostenere che una diversa organizzazione del lavoro nel porto, in vista anche della co-

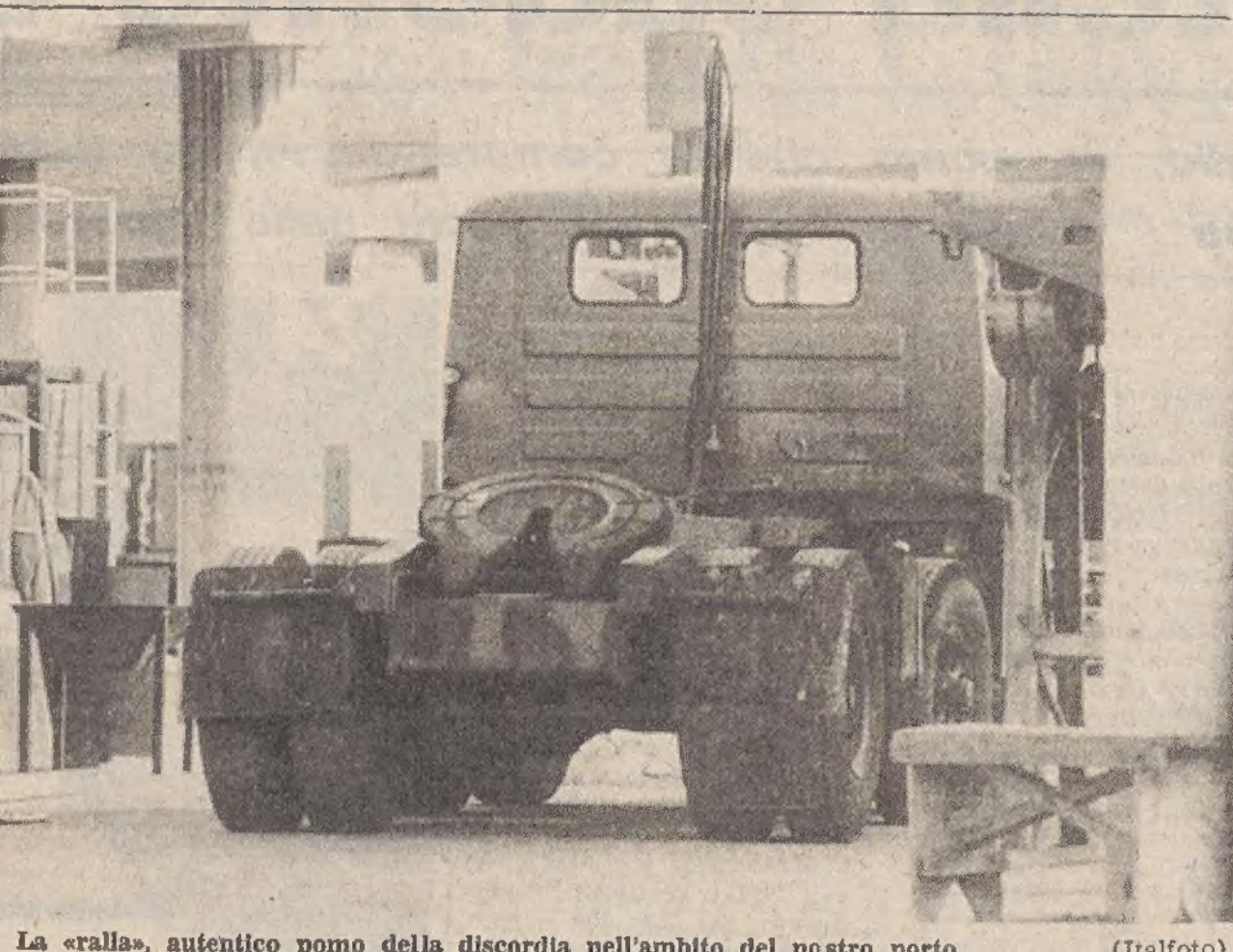
stituzione dell'ente portuale unico, non costituisce «minaccia» della professionalità, né della garanzia del posto di lavoro, dell'Eapt, ritiene che «la dicotomia è di natura politica, esasperata da una contrapposizione Do-Pci nell'ambito portuale con conseguenti ricerche di travolgere le rispettive sfere di influenza sul piano sindacale». Resta, per la Uiltpat, «l'indispensabile e assoluta necessità di definire il problema dell'organizzazione del lavoro all'interno del porto, in quanto la politica dei rapporti non si discende più alle esigenze del nostro porto, già pesantemente condizionato da tanti e svariati problemi».

RIFLESSI DELLO SCIOPERO AUTOTRASPORTATORI

Ritardate molte vacanze dalla benzina introvabile

Anche dopo l'annuncio dell'accordo raggiunto tra le compagnie e autotrasportatori, quanto a vacanze programmate, si correva ugualmente il rischio di dover rimanere a casa in altro modo. La situazione provocata dallo sciopero degli autotrasportatori, che avevano bloccato i rifornimenti alle pompe, era stata definita «drammatica» già ieri sera.

A differenza di quanto accaduto nelle scorse settimane, dopo l'aumento del prezzo della benzina in Jugoslavia, con conseguente aumento dei prezzi dei carburanti, i distributori triestini non avevano potuto contare su un certo senso di



La «ralia», autentico pomo della discordia nell'ambito del nostro porto.

(Italfoto)

questo rispetto ad altre località. Chi rimane in città o si accinge a trascorrere le proprie vacanze sulla costa istriana, dalmata, non corre infatti alcun pericolo di restare all'asciutto perché può recarsi apposto a fare il pieno oltre confine.

Il problema grosso si pone invece per chi dovrebbe partire oggi e domani verso le località marine e montane italiane. Anche nell'ipotesi, peraltro da escludere in linea di massima, che si riesca a fare il pieno in città o nel caso si vada a fare in Jugoslavia, si corre poi il rischio di rimanere bloccati a metà strada, sulla via delle vacanze, in quel che sperduto località o sulla costa di sosta in autostrada.

E' quanto accaduto nei giorni scorsi a centinaia di automobilisti stranieri venuti in Italia per le vacanze, che sono rimasti all'asciutto di gasolio.

Già ieri mattina e poi con progressivo crescendo, come si è visto nel pomeriggio, le pompe cittadine sono rimaste all'asciutto. L'unico punto di rifornimento con una scorta ancora consistente era quello dell'Agip, la quale, peraltro, rifornisce le sue pompe triestine attraverso la filiale, vicinissima deposito di Gorizia, con i cui serbatoi non poter far arrivare la città di Trieste.

Ieri lunedì file di automobili si sono formate ai valichi internazionali, ed è prevedibile che la situazione peggiorerà ancora per le vacanze, con esaurimento delle ultime scorte di carburante nelle pompe cittadine. Lo sciopero degli autotrasportatori e l'arrivo previsto a cadere proprio alla vigilia dell'ultimo massiccio esodo per le vacanze, hanno infatti (ma in pratica da oggi) chiuso i battenti per un paio di settimane le maggiori industrie e migliaia di famiglie, anche a Trieste, si accingevano appunto a partire per le vacanze.

Il sindaco in visita al «Santorio Santorio»

Il sindaco Cecovini, accompagnato dall'assessore Salvagno, ha visitato ieri mattina l'ospedale pneumologico regionale Santorio Santorio. Gli amministratori comunali sono stati ricevuti dal primario Zmajevich e dall'intera équipe medica del nosocomio. Il sindaco ha poi compiuto una accurata visita dell'intero comprensorio, interessandosi ai complessi problemi contingenti che affliggono

Scoppia un televisore: danni per milioni

Molta paura e danni ieri sera verso le 22.30 in via dei Giardini 34 per l'esplosione di un televisore in casa della famiglia Gioppo. Improvvisamente l'apparecchio è «impazzito», sprigionando fiamme, scintille e fumo. Distrutte due poltrone e completamente annerita la stanza: i vigili del fuoco hanno evitato il peggio. Illeso le persone, danni, invece, per alcuni milioni.

Svevo visto da Cassetti



In occasione delle mostre svedesi aperte al castello di San Giusto e che proseguiranno per tutto il mese di agosto, il pittore triestino Marino Cassetti ha realizzato una serie limitata di serigrafie, un ritratto di Italo Svevo (qui

riprodotto). Questa recentissima opera grafica di Cassetti, sotto gli auspicci dell'azienda autonoma di soggiorno e turismo, verrà presentata al pubblico questa sera alle 19, al Bastione fiorito.

LUNGA SERIE DI FURTI PER UNA FRENETICA SETE DI DENARO

Centomila lire al giorno per procurarsi il «paradiso»

Tratti in arresto dalla squadra mobile due eroinomani (lui 25 anni, lei 23)

Vivere nel paradiso artificiale può costare anche centomila lire al giorno. Per procurarsi, due giovani eroinomani — l'eroina è l'ultimo, disperato stadio della tossicodipendenza — hanno consumato sé stessi, i loro averi e infine una lunga serie di furti. Furti plateali, commessi da menti allucinate, che hanno reso elementare la scoperta del responsabile. Furti per molti milioni dovuti a una frenetica sete di denaro, alla schiavitù, ormai invincibile, della droga. Denunciati e arrestati dalla squadra mobile per furto plurigravato e continuato, i due sono ora rinchiusi nelle carceri

del Coroneo senza né eroina né cura disintossicante. Il che equivale, in pratica, a una condanna al suicidio a breve termine, «a gravi delitti e conseguenze», come rileva la Mobile nel suo rapporto — anche per le persone fisiche degli arrestati. I due giovani, va ricordato, si erano ormai assuefatti alla dose di un grammo di eroina pura al giorno: una dose pazzesca, che costituisce senz'altro il più macroscopico caso di tossicodipendenza finora registrato nella provincia di Trieste.

Questa la coppia di arrestati: Giovanni Treppiedi, 25 anni, nativo di Molefetta (Bari) e

abitante a Trieste in via Valdirivivo 16; Sandra Pancrazi, 23 anni, triestina, pure lei abitante in via Valdirivivo 16. Entrambi sono anagraficamente emiliani: lei è benestante e ha già chiuso col divorzio un'esperienza matrimoniale con un altro tossicomane. Entrambi hanno intrapreso giovanilmente la strada della droga. Assieme a loro sono stati denunciati a piede libero altri due giovani, per il sospetto reato di ricettazione: sono Gabriele Benedetti, 26 anni, garigiano, abitante in via Colautti 12, e Giorgio Cassotta, pure lui di 26 anni, via Hermet 2/1, di professione carrozziere.

Ed ecco lo svolgersi dei fatti che mette gli inquirenti sulla facile pista dei responsabili. Il 25 luglio il signor Renato Posani, 25 anni, disc-jockey del locale «Big Ben» di viale Miramare, scopre — al ritorno da una serata di lavoro — devastato dal ladri il suo appartamento in via Pasteur 23. Denuncia il furto di apparecchiature radiofoniche per circa due milioni e di denaro liquido per 150 mila lire, oltre a oggetti vari. I sospetti si accentrano subito sui Treppiedi che, poco tempo prima, gli aveva venduto per 300 mila lire una costosa chitarra elettrica, richiedendola poi in restituzione. Il motivo, incautamente svelato, dello strano gesto è il seguente: la polizia sospetta Treppiedi di furto. Qualche giorno dopo il Posani apprende per caso da una ragazza che un amico di quest'ultimo ha comprato dal Treppiedi un registratore, la cui descrizione corrisponde a quella dell'apparecchio trafugato. Posani se ne accerta personalmente, tornando anche in possesso di un suo costoso accendino.

Il 29 luglio avviene il secondo furto. Ne è vittima il signor Francesco Antonante, 24 anni, abitante in via dell'Istria 214, titolare di un negozio di frutta e verdura. Al ritorno da una giornata passata al mare, l'uomo e la sua famiglia scoprono l'appartamento aperto per effrazioni. All'interno mancano una costosa radio, preziosi di valore imprecisato, oggetti vari e 300 mila lire. Anche qui l'ineccepibile abitudine del Treppiedi di trafficare in materiale sospetto con i suoi futuri delinquenti, mette gli inquirenti subito sulla strada giusta.

Antonante racconta che pochi giorni prima la coppia di giovani aveva cercato di vendergli per 700 mila lire un impianto stereofonico del costo effettivo di due milioni (lo stesso del Posani?), accanto a un'autoradio per 170 mila lire. L'affare, per una serie di appuntamenti mancati, va in fumo, ma il 28 luglio l'uomo si ritrova i due davanti alla porta di casa in atteggiamento di rispetto, a replicare l'offerta dell'affare precedente. La mattina dopo nuova incursione del due, che chiedono apertamente all'uomo di vendere il suo impianto stereofonico per 170 mila lire. L'uomo rifiuta, ma, senza esito, il Pillini è dovuto scendere e ha passato la notte in un albergo. Poi ha presentato l'esperto alla Procura di Venezia che ha avviato un'indagine.

Per il secondo furto della coppia di giovani, il 30 luglio, terzo colpo, questa volta in via Alberti 10, il caso del signor Stelio Cigli, 48 anni, esercente di origine ungherese al

3.30, nello stabilimento presidiato si riunirà il consiglio di fabbrica, cui seguirà un'assemblea dei lavoratori.

I componenti delle segreterie provinciali Cgil, Cisl e Uil e lo stesso consiglio di fabbrica della Sirt sono stati ricevuti ieri dall'assessore Rinaldi, che ha riferito in merito all'andamento della riunione del giorno precedente all'iccup. Rinaldi ha anche formulato alcune valutazioni sull'azione da svolgere a livello romano per lo sblocco della situazione.

BIGLIETTO CONTESTATO
Esposto alla Procura: era stato costretto a scendere dal treno

Un controllo pignolo ha costretto un viaggiatore a scendere dal treno. L'episodio, avvenuto da Cernignano del Friuli, è stato denunciato con un esposto alla Procura della Repubblica di Venezia, che ha emesso una comunicazione giudiziaria per abuso in atti di ufficio e soppressione di atto pubblico. Il triestino Luigi Pillini, 43 anni, consulente aziendale, tornava da Milano con un biglietto Milano-Trieste via Mestre. Piuttosto che scendere a Mestre e perdere il posto, il Pillini ha proseguito per Venezia Santa Lucia, commettendo questa unica irregolarità, come ha egli stesso ammesso. Il controllore Gligi Paganini, 46 anni, pure triestino, gli ha chiesto il biglietto, trattenendolo e intimandogli di pagare 2.500 lire per il tratto Mestre-Venezia. Mestre. Ne è sorta una vivace discussione con l'intendente, anche della Polfer. Nel frattempo il biglietto, secondo la denuncia, sarebbe stato fatto scomparire dal controllore. Il treno arrivava a Cernignano, e a questo punto il Paganini ha intimato al viaggiatore di scendere, oppure il convoglio non sarebbe ripartito. Per calmare il controllore è intervenuto anche il conducente del convoglio, ma senza esito. Il Pillini è dovuto scendere e ha passato la notte in un albergo. Poi ha presentato l'esperto alla Procura di Venezia che ha avviato un'indagine.

Incontro per la Sirt lunedì in prefettura

Nulla di nuovo per la Sirt: la riunione del consiglio di amministrazione dell'Istituto di credito per le attività di pubblica utilità — convocata per la giornata di ieri, e dalla quale avrebbero potuto emergere indicazioni per la soluzione dei problemi dell'ex Vetrol, è stata rinviata per mancanza del numero legale.

Per lunedì, alle 11, su iniziativa dei parlamentari triestini Cuffaro, Gherber, Gruber, Benico e Tombesi, è stato promosso un incontro in prefettura agli stessi parlamentari, il commissario del governo, l'assessore regionale all'industria e commercio Rinaldi, i rappresentanti sindacali, il consiglio di fabbrica. Precedentemente, alle

STATO CIVILE

NATI: Gatti Alberto, Pinato Gabriele, Chiara, Geromet Walter, Pocaia Maurizio, Raggi Paolo, Dorozzo Andrea, Privileggi Giulia.

MORTI: Ziborra Mario, anni 64; Dos ved. Cecelia Stefania, 80; Steles ved. Santini Italo, 82; Ponda ved. Fonda Antonia, 83; Neesman ved. Valentini Clara Lidia, 72; Carla Maria, 69; Cortese ved. Bonifazio Pasquale, 81; Debelli Umberto, 77; Scarsini in Di Muro Nerina, 86; Ormace ved. Savi Rosa, 82; Battistella ved. Bodro, 81; Maria, 81; Ruggi Giovanni, 71; Marzantoni Bruno, 48.

SCONTENTA GLI AUTOMOBILISTI LA SOLUZIONE DI VIA GHEGA

Cartelli stradali come banderuole

Sconcerto per molti automobilisti ieri mattina in via Ghega di fronte ai nuovi divieti di transito che hanno suggerito, con la loro presenza, il ritorno all'antico nella tormentata vicenda della viabilità di questa zona nevralgica del centro cittadino.

Non passati che un paio d'anni da quando si ritenne di rendere più fluido il traffico lungo l'asse via Carducci - via Ghega - piazza Libertà, facendo transitare gli autobus e i taxi per via Ghega e lasciando così una carreggiata più ampia per le automobili, l'ente di gestione dell'intera via, la Ghega, ha deciso di restringere la strada in questa via. Ecco, allora, da un giorno all'altro, che l'Act si è sentita comunicare dal Comune la decisione adottata.

Quanto sia stata una decisione affrettata, lo dimostra un fatto: costretta a mutare le fermate di una serie di linee, l'azienda commerciale che si ha dato comunicazione ai giornali, neanche 24 ore dopo, la stessa Act verificava l'opportunità di far percorrere via Ghega contromano agli autobus delle linee 24, 40 e 41, che hanno il capolinea davanti alla stazione centrale e che

alternativa a quella di via Ghega che privilegiare il percorso dei mezzi pubblici. Una delle tesi che avrebbe senz'altro soddisfatto le esigenze avanzate dall'azienda consorziale trasporti era quella di riservare l'intera via Ghega a bus e taxi, come per via Mazzini. Anche la soluzione predisposta da ieri mattina trova d'accordo l'Act, ma già abbiamo rilevato nei giorni scorsi da questa pagina come essa riproponga, invece, quei disagi per gli automobilisti che avevano consigliato il precedente intervento sulla viabilità in via Ghega. La soluzione di via Ghega chiusa al traffico ordinario avrebbe però incontrato l'opposizione di alcuni esercizi commerciali, che si trovano in questa via. Ecco, allora, da un giorno all'altro, che l'Act si è sentita comunicare dal Comune la decisione adottata.

Ne ripareremo quest'inverno, in una giornata di pioggia. A meno che, non si pensi, forse, di girare allora per la terza volta i cartelli stradali. E' serio tutto questo?

Sembra che neanche altri problemi di viabilità siano stati attentamente soppesati, se è vero che ieri mattina molti automobilisti, abituati a immettersi in via Ghega da via Filzi tenendosi tutti a sinistra, hanno corso il rischio di scontrarsi con i bus che inaspettatamente sbucavano da via Ghega in contromano. Rischio evitato dalla presenza dei vigili urbani, che hanno segnalato agli automobilisti il pericolo. Con il passare dei giorni vigili non ci saranno più, e molti triestini, adesso in vacanza, si troveranno di fronte alla novità, cioè di fronte al bus.

Alla prova dei fatti, poi, si è verificato quanto paventavamo, e cioè il crearsi di problemi di traffico, che si sono aggravati con l'arrivo di un terzo nella sua percorribilità ordinaria. E pensare che siamo sotto Ferragosto, quando Trieste comincia a essere deserta e il sole concede quattro passi piuttosto che il uso indiscriminato dell'auto.

Un'eloquente immagine di via Ghega intasata: ma si è visto anche di peggio. (Italfoto)

UMBRIA ROMANTICA
In autopullman dal 12 al 15 agosto.
Prenotazioni Uffici U.T.A.T.

dott. U. CIOLI
SPECIALISTA PELLE E VENEREE
ore 12.30 - 18.30
VIA TORREBELLANA 43, TEL. 61740
(angolo via G. Carducci)

nonchì
tre centri per una completa assistenza tecnica pneumatici

MARGUZZI
ELETTRODOMESTICI RADIO TV
VIA SETTEFONTANE ANGOLO VIA DONADONI
inizia la sua consueta SPECIALE VENDITA D'AGOSTO

Selva ARREDAMENTI
MONFALCONE GRADO PINETA
informa la gentile clientela che i negozi rimarranno regolarmente aperti anche nel mese di agosto.

QUATTRO SETTIMANE DI ESTERNI DEL FILM «CORSE A PERDUCIORE»

«Ciak!»: Trieste preferita per la «linea» più europea



I componenti la troupe hanno espresso viva gratitudine per la collaborazione dei cittadini.

Dopo quattro settimane e oltre trecento ore di lavorazione, «Corse a perduciore» (il film di Mario Garriba, protagonista Andy Luotto) lascia Trieste dove sono stati girati tutti gli esterni. La troupe (una ventina di persone) si trasferisce ora a Roma dove per tre settimane saranno realizzati gli interni. Il film, prodotto dalla cooperativa Aneta di Roma, che sarà distribuito — pare certo — da una casa di prestigio, giungerà alla sala cinematografica a Natale. Costo 200 milioni.

«Corse a perduciore», titolo provvisorio che sarà sostituito dal più commerciale «Happy Andy» (la stessa accezione del protagonista è dovuta alla «castella», ammette Garriba) è la storia di un ragazzo goffo che insegue una ragazza sempre sfiorandola e mai afferrandola: alla fine lei si sposa. Con un altro, naturalmente.

«La sceneggiatura è del '74», racconta Mario Garriba, 34 anni, regista da 10, Centro sperimentale di cinematografia e un premio Locarno al suo attivo, una laurea in filosofia e uno scanno di assistente all'università di Firenze. «Allora la pellicola doveva essere girata con Enzo Jannacci. Ma venti giorni prima dell'inizio del riprese, il produttore fallì. Oggi l'ho rimangiato e il personaggio più adatto mi è parso proprio Andy».

Nel film, oltre al protagonista, lavorano Mirella D'Angelo e Cristina Manni: la sceneggiatura è di Sergio D'Omo, il direttore artistico del nostro Stabile. E poi almeno una ventina di volti sono stati scoperti in città, proprio attraverso una «manchette» pubblicitaria sul «Piccolo».

Perché Trieste, per un film che di triestino ha ben poco? Garriba è originario di Cividale e ha nomi triestini: ma questo non conta, dice, «è una città di grandi spazi, di grigi e di blu, di volumi solidi, dall'architettura di vecchia capitale. In tutto ciò colgo degli elementi europei, cosmopoliti che meglio si armonizzano con gli intendimenti che avevo: mi occorreva un'atmosfera rarefatta e qui l'ho trovata».

Lasciando Trieste Garriba vuole ringraziare tutti. «Ho trovato nei cittadini grande comprensione, direi collaborazione. Tutti hanno rispettato le riprese anche se ciò ha comportato piccoli sacrifici: ho rivisto uno spezzone girato in piazza Unità un mezzogiorno. La piazza è completamente vuota: noi solo sappiamo che due centimetri più in là, da una parte e dall'altra, c'erano almeno 300 persone».

E vuol ringraziare soprattutto i due figli, Claudio e Benito, che gli hanno dato una mano durante le quattro settimane di esterni: «Più che due figli, due perfetti aiuto regista».

L'ISTRUTTORIA È STATA SOSPESA PER MANCANZA DI ATTI

Libertà provvisoria alla coppia francese

Anche il marito ha lasciato il Coroneo ma dovrà rimanere a Trieste

Christian Sagnard, marito di Eliane Giraud, ha lasciato ieri il Coroneo. La vicenda dei coniugi è nota: la Francia aveva richiesto la loro estradizione perché imputati di concorso in tentata rapina a mano armata. Ma essi non furono consegnati alla vicina Repubblica in quanto in quel Paese, per tale reato, è prevista la pena di morte. Detto per inciso, se i Sagnard fossero stati estradati il processo a loro carico sarebbe stato rifatto ex novo.

Prima a essere arrestata è stata Eliane, in considerazione del suo ineccepibile comportamento in Italia, il consigliere istruttore dott. Benno Boschini dopo un paio di giorni di detenzione le accordò la libertà provvisoria. La signora aveva lasciato da poco il Coroneo quando Sagnard si costituì al consigliere Boschini, che ha firmato ieri mattina il provvedimento con cui gli ha accordato la libertà provvisoria. Il magistrato ha subordinato la scarcerazione di Sagnard a condizione che egli stabilisca la propria residenza a Trieste, da dove non si può allontanare, e ha altresì disposto che deve presentarsi quotidianamente in Questura.

A mezzogiorno, il cancelliere Diana Cepa si è recata al Coroneo, e Sagnard ha sottoscritto il verbale di sottomissione agli obblighi imposti dal consigliere istruttore. Il documento è stato, quindi, vistato dalla Procura della Repubblica, e Sagnard ha potuto poi lasciare il carcere.

L'istruttoria a carico della coppia (si era deciso di procedere contro di essi per reato commesso da cittadini stranieri all'estero) è stata sospesa per mancanza di qualsiasi atto. Gli atti al tempo in cui era in discussione la loro estradizione, il sostituto procuratore generale dott. Ferruccio Franzoi aveva sollecitato dalla Francia la trasmissione del rapporto della polizia sul fatto accaduto ai Sagnard, i verbali di interrogatorio dei testimoni e gli atti raccolti ma, a tutt'oggi, la documentazione non è pervenuta al palazzo di giustizia.

In considerazione che senza atti non si può costruire un processo, il dott. Boschini ha disposto la sospensione dell'istruttoria e ha accordato la libertà provvisoria ai due indagati anche per il fatto che Eliane è stata detenuta per 21 mesi e suo marito per 22.

Tentata esportazione di valuta: in Appello amnistia

Un'infame «maccedonia» di frutta e banconote costrinse Milojka Stolica - Host Iveschich, 49 anni, da Madenovic, in Jugoslavia e residente a Torino, a

rinviare di oltre due anni il restauro della casa paterna. L'indugio le si parò davanti nella tarda serata del 24 giugno del 1977 quando, assieme al marito e al figlio quattordicenne, ella giunse in macchina al valico di Mele, per i fucili ed altre giunse avevano seco, la donna indisse la cifra consentita dalla legge senza però convincere.

La vettura venne perquisita e, sul fondo di una borsa, colta di mele, persi, fucili ed altre giunse avevano seco, la donna indisse la cifra consentita dalla legge senza però convincere.

Imputata di tentata esportazione di valuta, il successivo 17 novembre la signora venne giudicata dal Tribunale penale e, con le «generiche», fu condannata a un milione di multa, alla sanzione amministrativa di tre milioni, le furono accordati i benefici di legge e il Collegio dispose, infine, la confisca del denaro in giudizio sequestrato.

Ricorse, e della fatale «maccedonia» si riparlò, pertanto, davanti alla Corte d'appello, presieduta dal dott. Mancuso, e formata dai consiglieri dott. Mansi e dott. Mancuso, p.g. il dott. de Franco, cancelliere di

la Corte, che ha deciso di accogliere la richiesta di amnistia, e di restituire la somma di tre milioni che fu sequestrata.

Il p.g. chiede l'applicazione del decreto presidenziale di clemenza, il difensore, avv. Mucicciaccia, si associa, e la Corte dichiara ammissibile la pena inflitta alla signora e ordina altresì la restituzione delle tre milioni che fu sequestrata.

In memoria di Bruno Alberti, nell'anz. (3-8), dalla sorella Maria Arbassini 8000 pro Rif. animali Ast. In memoria di Luigi Durisetti, nell'anz. (4-8), dal padre Antonio Durisetti 15.000 pro Rif. animali Ast. In memoria di Luigi Durisetti, dalla figlia Ginevra 15.000 pro Chiesa Madre del Mare.

In memoria di Maria Albanese e di Luisa Mari, da Cristina e Maria Laura Albanese 10.000 pro Villaggio del Franchino.

In memoria di Maria Albanese e di Luisa Mari, da Cristina e Maria Laura Albanese 10.000 pro Villaggio del Franchino.

Artigiani: urge la legge quadro sulla professionalità

Giovanni Ellerani, presidente della Federazione regionale degli artigiani, Beppe Della Mora, vice presidente dell'Unione artigiani del Friuli e Luciano Franco, presidente dell'Associazione artigiani di Trieste, hanno partecipato nei giorni scorsi, in rappresentanza del Friuli-Venezia Giulia, al consiglio generale della Confartigianato.

Nel corso della riunione sono stati affrontati numerosi temi politici economici; il documento conclusivo, che si sofferma sul «persistente aggravato momento politico che il paese sta attraversando» sottolinea, tra l'altro, la necessità di una completa operatività della legge quadro «garante della professionalità artigiana».

Depositato il ricorso di Carlo Sturman

Il fascicolo relativo a Carlo Sturman, il giovane processato in Assise per l'uccisione del prof. Prossini, è stato depositato, assieme al suo motivato ricorso, contro la sentenza di primo grado, alla cancelleria della Corte d'appello. Probabilmente, il caso Sturman verrà messo in ruolo nella prossima sessione dell'Assise di secondo grado.

CONTINUA LA PUBBLICAZIONE DEI PROFILI DI STUDENTI MATURI CON 60/60

«Dante» e «Gogol»: i più famosi in passerella

Presentiamo ancora un gruppo eterogeneo di neo-diplomati con 60/60. Come già specificato nelle precedenti presentazioni, questa rassegna non viene fatta in base a criteri specifici di successo. Non è assolutamente una lista di merito comparata anteriormente o successivamente, l'ordine è casuale e in parte subordinato alla pubblicazione cronologica dei risultati nei vari istituti. Non tutte le commissioni hanno ultimato il lavoro di scrutinio ma sembra già di capire che le percentuali dei promossi e dei respinti non si discostano di molto da quelle degli anni passati.

Un dato che accomuna questi studenti meritevoli è la loro generica intenzione di proseguire gli studi iscrivendosi all'università, e la maggior parte opera per una facoltà scientifica o tecnica che evidentemente nelle loro aspettative vengono configurate, oltre che più interessanti, anche più sicure dal punto di vista di un successivo, necessario, sbocco occupazionale.

Alessandra Zorza

Alessandra Zorza, della V A del liceo scientifico «Galilei», si è presentata all'esame orale di italiano e scienze naturali, con particolare riferimento alla geografia astronomica. Ha risposto brillantemente alle domande dei commissari. Ha superato molte prove anche le prove scritte e in particolare modo

quella di matematica, materia che Alessandra trova molto interessante. Ma le piace anche la letteratura italiana tanto è vero che dei quattro titoli proposti nella prova scritta d'italiano ha scelto «Dante» e «Gogol», dimostrando, nello svolgimento di possedere buone capacità di analisi critica.

Nel tempo libero da impegni scolastici oltre a frequentare amici e amiche ama leggere sia quotidiani che riviste nelle quali vengono esposti problemi di attualità che libri di letteratura. I suoi autori preferiti sono Svevo e Moravia, e tra gli scrittori stranieri Hemingway.

Ritiene che anche lo sport sia una componente molto importante anche se non è un'assidua praticante. «Giocavo a tennis poi visti i risultati ho pensato che era meglio lasciar perdere». Però d'inverno appena può va a sciare.

Il prossimo anno continuerà gli studi all'università, iscrivendosi alla facoltà di matematica.

Federico Frezza
Federico Frezza della III C del liceo classico «Dante» è soddisfatto per il risultato conseguito. «Dopo aver fatto l'esame mi aspettavo bene. All'orale si è presentato per greco e filosofia anche se come seconda materia avrebbe preferito italiano. Gli scritti sono andati benissimo e il suo tema d'italiano — quello sulla violenza e il terrorismo — è stato giudicato molto positivamente dalla commissione e apprezzato soprattutto dalla professoressa di filosofia.

Federico è un ragazzo molto sportivo: ha fatto karate, sci a

livello agonistico e gioca a calcio in una squadra di terza categoria (ma quest'anno prima di uno strappo, poi una distorsione mi hanno costretto a stare inattivo per molto tempo).

Le sue letture preferite sono i libri di letteratura. Passa con disinvoltura dagli autori del «Trecento» a quelli contemporanei. I suoi preferiti sono Kafka e i russi con particolare riferimento a Gogol e Cecov.

Naturalmente ha intenzione di continuare gli studi. «Mi sarebbe piaciuto fare lettere, ma non mi va di fare l'ingegnere quindi ho deciso di iscrivermi a giurisprudenza e a una volta laureato farò il concorso per entrare in Magistratura».

Non sono stati una sorpresa in

previdenza. Ha sempre ottenuto medie molto alte e comunque mai inferiori agli otto decimi. E' contenta d'essersi diplomata in un liceo scientifico «perché riesce a darsi una cultura abbastanza completa, forse l'unica limite è dato dal fatto di studiare una sola lingua straniera».

Le materie che preferisce sono tedesco italiano e fisica e proprio per le prime due si è presentata alle prove orali sostenendo un esame molto positivo.

Parla del suo tempo libero lo dedica allo sport, ha giocato a pallacanestro, praticato il nuoto e tutt'ora, appena può, va in piscina a fare qualche bracciata. Maria ama ascoltare la «buona» musica e leggere qualche libro di letteratura. Tra i suoi autori preferiti trovano posto Zinger e Kafka.

Il suo futuro di studentessa non è ancora ben delineato. «Mi indifferisce senz'altro verso lo studio delle lingue straniere, ma non ho ancora deciso se iscrivermi alla scuola per interpreti oppure alla facoltà di lingue che ha sede a Udine».

Maria Masolin
Maria Masolin della V B del liceo scientifico «Galilei» è una delle tre candidate della sua classe (13 studenti) ad aver conseguito il diploma con il massimo dei voti. Per lei i

se sessantenni sono stati una sorpresa in

previdenza. Ha sempre ottenuto medie molto alte e comunque mai inferiori agli otto decimi. E' contenta d'essersi diplomata in un liceo scientifico «perché riesce a darsi una cultura abbastanza completa, forse l'unica limite è dato dal fatto di studiare una sola lingua straniera».

Giulio Moretti
Giulio Moretti dell'istituto tecnico «Carli» è uno studente commercialista che si è presentato alle prove orali sostenendo un esame molto positivo.

«Ho scelto questa scuola perché da una preparazione tecnica, appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria».

Giulio ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

Finalmente ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

Finalmente ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

Finalmente ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

Finalmente ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

Finalmente ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

Finalmente ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

Finalmente ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

Finalmente ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

Finalmente ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

Finalmente ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

Finalmente ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

Finalmente ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

Finalmente ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

Finalmente ha già cominciato a fare pratica di lavoro compilando un buon numero di dichiarazioni dei redditi. E lo fa con estrema facilità anche perché la cosa lo interessa moltissimo e si dedica con precisione, soprattutto attraverso lo studio di materie come ragioneria e tecnica bancaria. All'esame orale ha risposto ai quesiti su tedesco, lingua straniera scelta, e appunto tecnica bancaria. Molto positive anche le prove scritte e in particolare quella di ragioneria.

ta, ma sembra proprio delle riunioni mondane, delle serate di gala. I suoi soggetti preferiti sono le fanciulle in fiore, ma è altrettanto abile nel delineare le fisionomie dei volti e delle sgraziate mature, ridando a ciascuno quell'attimo di prestanza-baldanza.

Dove collocare idealmente codesti ritratti? L'ambiente consono a loro viene suggerito dalla Carella: «Basta pensare a una stanza di cristallo, pretezzata di argenti, percorso obliquo dei raggi luminosi che, attraversando la breve scena, la unificano e la sublimano nell'effervescenza della pittura aerea e sfocata, così come dei modelli viene esaltata la leggerezza dei fiori, la trasparenza dei vetri, la lucentezza dei metalli».

Il ritratto di Nora Carella, chiuso in se stesso, nella propria glosa autocompietamento, in pittura e nella realtà, negli uomini e nelle cose delle quali gli uomini amano circondarsi.

Fattorello
Luigi Fattorello alla Comunale. Più il tempo trascorre e più il pittore lascia libero campo al quieto

incantesimo dei nervosi paesaggi montani. Ciò perché egli ha sempre maggiormente consolidato il sistema portante della composizione: linee di contorno nitide e sottili che rappresentano la curvatura dei primi piani e la precisione dei lontani profili alpini su uno sfondo schermo ideale; biancore dei campi innevati a suggerire tutti i colori dell'arcobaleno diversamente gradati, pur nel permanere della costante intensità massima della luce.

A guardare bene, Fattorello è rimasto conseguente alle premesse figurative del suo lontano esordio, che lo portò alla Biennale di Venezia nel 1928, trasferito però dall'uomo alla luce quel ruolo unificante e di movimentazione che era ed è il vero protagonista del quadro.

Il distaccato piacere della contemplazione si sposa ora a una melanconica contentezza che lo fa pago della partecipazione alla vita e alla conoscenza della natura che la natura morta: le foglie secche, la gazzuola, i fiori imbelli... Su tutto s'incarna un'idea immensa e tersa, specchio della coscienza serena di quel che ha speso la propria vita

incontenibile dei nervosi paesaggi montani. Ciò perché egli ha sempre maggiormente consolidato il sistema portante della composizione: linee di contorno nitide e sottili che rappresentano la curvatura dei primi piani e la precisione dei lontani profili alpini su uno sfondo schermo ideale; biancore dei campi innevati a suggerire tutti i colori dell'arcobaleno diversamente gradati, pur nel permanere della costante intensità massima della luce.

A guardare bene, Fattorello è rimasto conseguente alle premesse figurative del suo lontano esordio, che lo portò alla Biennale di Venezia nel 1928, trasferito però dall'uomo alla luce quel ruolo unificante e di movimentazione che era ed è il vero protagonista del quadro.

Il distaccato piacere della contemplazione si sposa ora a una melanconica contentezza che lo fa pago della partecipazione alla vita e alla conoscenza della natura che la natura morta: le foglie secche, la gazzuola, i fiori imbelli... Su tutto s'incarna un'idea immensa e tersa, specchio della coscienza serena di quel che ha speso la propria vita

incontenibile dei nervosi paesaggi montani. Ciò perché egli ha sempre maggiormente consolidato il sistema portante della composizione: linee di contorno nitide e sottili che rappresentano la curvatura dei primi piani e la precisione dei lontani profili alpini su uno sfondo schermo ideale; biancore dei campi innevati a suggerire tutti i colori dell'arcobaleno diversamente gradati, pur nel permanere della costante intensità massima della luce.

A guardare bene, Fattorello è rimasto conseguente alle premesse figurative del suo lontano esordio, che lo portò alla Biennale di Venezia nel 1928, trasferito però dall'uomo alla luce quel ruolo unificante e di movimentazione che era ed è il vero protagonista del quadro.

Il distaccato piacere della contemplazione si sposa ora a una melanconica contentezza che lo fa pago della partecipazione alla vita e alla conoscenza della natura che la natura morta: le foglie secche, la gazzuola, i fiori imbelli... Su tutto s'incarna un'idea immensa e tersa, specchio della coscienza serena di quel che ha speso la propria vita

incontenibile dei nervosi paesaggi montani. Ciò perché egli ha sempre maggiormente consolidato il sistema portante della composizione: linee di contorno nitide e sottili che rappresentano la curvatura dei primi piani e la precisione dei lontani profili alpini su uno sfondo schermo ideale; biancore dei campi innevati a suggerire tutti i colori dell'arcobaleno diversamente gradati, pur nel permanere della costante intensità massima della luce.

A guardare bene, Fattorello è rimasto conseguente alle premesse figurative del suo lontano esordio, che lo portò alla Biennale di Venezia nel 1928, trasferito però dall'uomo alla luce quel ruolo unificante e di movimentazione che era ed è il vero protagonista del quadro.

Il distaccato piacere della contemplazione si sposa ora a una melanconica contentezza che lo fa pago della partecipazione alla vita e alla conoscenza della natura che la natura morta: le foglie secche, la gazzuola, i fiori imbelli... Su tutto s'incarna un'idea immensa e tersa, specchio della coscienza serena di quel che ha speso la propria vita

incontenibile dei nervosi paesaggi montani. Ciò perché egli ha sempre maggiormente consolidato il sistema portante della composizione: linee di contorno nitide e sottili che rappresentano la curvatura dei primi piani e la precisione dei lontani profili alpini su uno sfondo schermo ideale; biancore dei campi innevati a suggerire tutti i colori dell'arcobaleno diversamente gradati, pur nel permanere della costante intensità massima della luce.

A guardare bene, Fattorello è rimasto conseguente alle premesse figurative del suo lontano esordio, che lo portò alla Biennale di Venezia nel 1928, trasferito però dall'uomo alla luce quel ruolo unificante e di movimentazione che era ed è il vero protagonista del quadro.

Il distaccato piacere della contemplazione si sposa ora a una melanconica contentezza che lo fa pago della partecipazione alla vita e alla conoscenza della natura che la natura morta: le foglie secche, la gazzuola, i fiori imbelli... Su tutto s'incarna un'idea immensa e tersa, specchio della coscienza serena di quel che ha speso la propria vita

incontenibile dei nervosi paesaggi montani. Ciò perché egli ha sempre maggiormente consolidato il sistema portante della composizione: linee di contorno nitide e sottili che rappresentano la curvatura dei primi piani e la precisione dei lontani profili alpini su uno sfondo schermo ideale; biancore dei campi innevati a suggerire tutti i colori dell'arcobaleno diversamente gradati, pur nel permanere della costante intensità massima della luce.

A guardare bene, Fattorello è rimasto conseguente alle premesse figurative del suo lontano esordio, che lo portò alla Biennale di Venezia nel 1928, trasferito però dall'uomo alla luce quel ruolo unificante e di movimentazione che era ed è il vero protagonista del quadro.

Il distaccato piacere della contemplazione si sposa ora a una melanconica contentezza che lo fa pago della partecipazione alla vita e alla conoscenza della natura che la natura morta: le foglie secche, la gazzuola, i fiori imbelli... Su tutto s'incarna un'idea immensa e tersa, specchio della coscienza serena di quel che ha speso la propria vita

incontenibile dei nervosi paesaggi montani. Ciò perché egli ha sempre maggiormente consolidato il sistema portante della composizione: linee di contorno nitide e sottili che rappresentano la curvatura dei primi piani e la precisione dei lontani profili alpini su uno sfondo schermo ideale; biancore dei campi innevati a suggerire tutti i colori dell'arcobaleno diversamente gradati, pur nel permanere della costante intensità massima della luce.

A guardare bene, Fattorello è rimasto conseguente alle premesse figurative del suo lontano esordio, che lo portò alla Biennale di Venezia nel 1928, trasferito però dall'uomo alla luce quel ruolo unificante e di movimentazione che era ed è il vero protagonista del quadro.

Il distaccato piacere della contemplazione si sposa ora a una melanconica contentezza che lo fa pago della partecipazione alla vita e alla conoscenza della natura che la natura morta: le foglie secche, la gazzuola, i fiori imbelli... Su tutto s'incarna un'idea immensa e tersa, specchio della coscienza serena di quel che ha speso la propria vita

incontenibile dei nervosi paesaggi montani. Ciò perché egli ha sempre maggiormente consolidato il sistema portante della composizione: linee di contorno nitide e sottili che rappresentano la curvatura dei primi piani e la precisione dei lontani profili alpini su uno sfondo schermo ideale; biancore dei campi innevati a suggerire tutti i colori dell'arcobaleno diversamente gradati, pur nel permanere della costante intensità massima della luce.

A guardare bene, Fattorello è rimasto conseguente alle premesse figurative del suo lontano esordio, che lo portò alla Biennale di Venezia nel 1928, trasferito però dall'uomo alla luce quel ruolo unificante e di movimentazione che era ed è il vero protagonista del quadro.

Il distaccato piacere della contemplazione si sposa ora a una melanconica contentezza che lo fa pago della partecipazione alla vita e alla conoscenza della natura che la natura morta: le foglie secche, la gazzuola, i fiori imbelli... Su tutto s'incarna un'idea immensa e tersa, specchio della coscienza serena di quel che ha speso la propria vita

incontenibile dei nervosi paesaggi montani. Ciò perché egli ha sempre maggiormente consolidato il sistema portante della composizione: linee di contorno nitide e sottili che rappresentano la curvatura dei primi piani e la precisione dei lontani profili alpini su uno sfondo schermo ideale; biancore dei campi innevati a suggerire tutti i colori dell'arcobaleno diversamente gradati, pur nel permanere della costante intensità massima della luce.

A guardare bene, Fattorello è rimasto conseguente alle premesse figurative del suo lontano esordio, che lo portò alla Biennale di Venezia nel 1928, trasferito però dall'uomo alla luce quel ruolo unificante e di movimentazione che era ed è il vero protagonista del quadro.

Il distaccato piacere della contemplazione si sposa ora a una melanconica contentezza che lo fa pago della partecipazione alla vita e alla conoscenza della natura che la natura morta: le foglie secche, la gazzuola, i fiori imbelli... Su tutto s'incarna un'idea immensa e tersa, specchio della coscienza serena di quel che ha speso la propria vita

incontenibile dei nervosi paesaggi montani. Ciò perché egli ha sempre maggiormente consolidato il sistema portante della composizione: linee di contorno nitide e sottili che rappresentano la curvatura dei primi piani e la precisione dei lontani profili alpini su uno sfondo schermo ideale; biancore dei campi innevati a suggerire tutti i colori dell'arcobaleno diversamente gradati, pur nel permanere della costante intensità massima della luce.

A guardare bene, Fattorello è rimasto conseguente alle premesse figurative del suo lontano esordio, che lo portò alla Biennale di Venezia nel 1928, trasferito però dall'uomo alla luce quel ruolo unificante e di movimentazione che era ed è il vero protagonista del quadro.

Il distaccato piacere della contemplazione si sposa ora a una melanconica contentezza che lo fa pago della partecipazione alla vita e alla conoscenza della natura che la natura morta: le foglie secche, la gazzuola, i fiori imbelli... Su tutto s'incarna un'idea immensa e tersa, specchio della coscienza serena di quel che ha speso la propria vita

incontenibile dei nervosi paesaggi montani. Ciò perché egli ha sempre maggiormente consolidato il sistema portante della composizione: linee di contorno nitide e sottili che rappresentano la curvatura dei primi piani e la precisione dei lontani profili alpini su uno sfondo schermo ideale; biancore dei campi innevati a suggerire tutti i colori dell'arcobaleno diversamente gradati, pur nel permanere della costante intensità massima della luce.

A guardare bene, Fattorello è rimasto conseguente alle premesse figurative del suo lontano esordio, che lo portò alla Biennale di Venezia nel 1928, trasferito però dall'uomo alla luce quel ruolo unificante e di movimentazione che era ed è il vero protagonista del quadro.

Il distaccato piacere della contemplazione si sposa ora a una melanconica contentezza che lo fa pago della partecipazione alla vita e alla conoscenza della natura che la natura morta: le foglie secche, la gazzuola, i fiori imbelli... Su tutto s'incarna un'idea immensa e tersa, specchio della coscienza serena di quel che ha speso la propria vita

incontenibile dei nervosi paesaggi montani. Ciò perché egli ha sempre maggiormente consolidato il sistema portante della composizione: linee di contorno nitide e sottili che rappresentano la curvatura dei primi piani e la precisione dei lontani profili alpini su uno sfondo schermo ideale; biancore dei campi innevati a suggerire tutti i colori dell'arcobaleno diversamente gradati, pur nel permanere della costante intensità massima della luce.

A guardare bene, Fattorello è rimasto conseguente alle premesse figurative del suo lontano esordio, che lo portò alla Biennale di Venezia nel 1928, trasferito però dall'uomo alla luce quel ruolo unificante e di movimentazione che era ed è il vero protagonista del quadro.

Il distaccato piacere della contemplazione si sposa ora a una melanconica contentezza che lo fa pago della partecipazione alla vita e alla conoscenza della natura che la natura morta: le foglie secche, la gazzuola, i fiori imbelli... Su tutto s'incarna un'idea immensa e tersa, specchio della coscienza serena di quel che ha speso la propria vita

incontenibile dei nervosi paesaggi montani. Ciò perché egli ha sempre maggiormente consolidato il sistema portante della composizione: linee di contorno nitide e sottili che rappresentano la curvatura dei primi piani e la precisione dei lontani profili alpini su uno sfondo schermo ideale; biancore dei campi innevati a suggerire tutti i colori dell'arcobaleno diversamente gradati, pur nel permanere della costante intensità massima della luce.

A guardare bene, Fattorello è rimasto conseguente alle premesse figurative del suo lontano esordio, che lo portò alla Biennale di Venezia nel 1928, trasferito però dall'uomo alla luce quel ruolo unificante e di movimentazione che era ed è il vero

APPROVATI DALLA GIUNTA REGIONALE ALCUNI PROVVEDIMENTI ASSISTENZIALI

Un miliardo e trecento milioni a favore di inabili ed anziani

Alcuni provvedimenti per il settore dell'assistenza sociale e del soccorso a persone anziane, od inabili, sono stati approvati dalla Giunta regionale su proposta dell'assessore competente, Tomè. Essi si riferiscono, in particolare, all'assistenza domiciliare attraverso le varie amministrazioni comunali, alle sovvenzioni agli Eca per l'integrazione dei bilanci 1979 e a un contributo pluriennale all'amministrazione comunale di Montebelluno per la nuova casa di riposo.

Fra i Comuni di Grado, Montebelluno, Sagrado, Pasian di Prato, San Vito al Tagliamento, Castions di Strada, Cervignano, Codroipo, Latisana, Lignano Sabbiadoro, Rivignano, Ronchis e Varmo e fra i vari consorzi delegati all'incarico di Trieste, Gorizia, San Canzian

dattili, delle vecchie procedure di insegnamento e delle consuete e insufficienti forme di valutazione. Tale iniziativa avrà un seguito nel prossimo settembre con l'organizzazione di altri corsi sull'uso dei mezzi audiovisivi quale approccio teorico-operativo alle tecniche di progettazione e di realizzazione di materiale didattico, idoneo a facilitare il conseguimento di obiettivi didattici.

Un così vigoroso impulso all'aggiornamento e alla riqualificazione del personale insegnante della formazione professionale, che vede alternarsi ai vari corsi programmati oltre duecento docenti dei centri regionali dell'Irfo e degli enti privati operanti nel Friuli-Venezia Giulia, rientra fra gli obiettivi generali dell'Irfo. Il tutto, infatti, intende, da un lato modernizzare le sue strutture, onde contribuire concretamente al rilancio della professionalità tecnico-pratica e, dall'altro, costituirsi come l'autentica, efficiente cerniera tra il mondo della scuola e quello del lavoro.

Cultura e dialetti Istituito un comitato

Allo scopo di evitare il progressivo depauperamento del patrimonio linguistico del Friuli-Venezia Giulia è stato costituito, in seno all'Amministrazione regionale, il comitato per l'individuazione delle linee e dei limiti di intervento della Regione in un'incisiva ed efficace opera di tutela e di valorizzazione delle culture e delle parlate locali.

Il comitato, insediato ieri mattina a Trieste, è composto dal dott. Alfredo Vernier, già direttore del servizio regionale delle attività culturali, dal prof. Giuliano Angioletti, sovrintendente scolastico regionale, e dal dott. Giangiacomo Zucchi, dell'assessorato regionale dell'istruzione, con segretario e coordinatore il dott. Nicolo Molea, attuale responsabile del settore delle attività culturali dell'assessorato.

Una nuova riunione di lavoro è prevista per le ore 9 di giovedì

16 agosto e in apertura verranno distribuiti i compiti specifici. Presumibilmente entro la fine di settembre il comitato formulerà delle concrete proposte che l'amministrazione trasformerà in un provvedimento legislativo: tali proposte scaturiranno dall'esame della normativa esistente in materia nelle altre regioni italiane, sempre, ovviamente, nel rispetto dei limiti delle competenze.

Si toglie la vita nella propria vettura

Un dipendente degli Ospedali Riuniti di Trieste, Roberto Cini, di 35 anni, è stato trovato privo di vita ieri mattina all'interno della sua autovettura parcheggiata su un sentiero al lato della statale 202 nei pressi del museo storico di Zurigo.

Secondo gli accertamenti degli agenti del commissariato di Opicina e della polizia scientifica il giovane, la cui morte risale a circa 12 ore prima del ritrovamento, si sarebbe tolto la vita con i ras di scarico.

Cronache degli spettacoli

Una «Scugnizza» piena di fantasia

Vivo successo al Rossetti per l'ultima operetta della rassegna - Oggi alle ore 20.30 la prima replica



Daniela Mazzucato, deliziosa e applauditissima protagonista, con il brioso Riccardo Peroni. (Foto di Rofa)

In una smagliante messinscena firmata da Gino Landi e con l'insolita direzione di Guerrino Gruber, è andata in scena ieri sera al politeama Rossetti «Scugnizza» di Mario Costa, ultima operetta della rassegna triestina.

Si tratta senza dubbio del migliore spettacolo del Festival, che ha ritrovato così il livello delle sue migliori tradizioni. Viessimo il successo della serata: ne riferiremo più ampiamente domani in sede critica.

«Scugnizza», infatti, una replica dietro l'altra con l'unica interruzione di mercoledì in cui è prevista la settima ed ultima rappresentazione de «La duchessa di Chicago».

Oggi e domani, rispettivamente alle ore 20.30 e alle 18. Scugnizza - va in scena per la seconda e terza volta con gli stessi realizzatori ed interpreti applauditi alla prima.

L'operetta napoletana si avvale di un nuovo allestimento firmato da Willy Orlandi e Sebastiano Soldati e realizzato dallo stabilimento scenografico

del teatro Verdi diretto da Sergio Tavagna e dalle Sartorie Arrigo di Milano e del teatro Verdi.

Sul palcoscenico cantano e recitano: Daniela Mazzucato, Luciano Lualdi, Silvana Moysa, Linda Moretti, Riccardo Peroni, Gino Pernice, Gianfranco Saletta. Partecipa il gruppo liutistico «Euterpe».

Orchestra e coro del teatro Verdi, maestro del coro Andrea Giorgi. Dintorni il maestro Guerrino Gruber, Corpi di ballo del Festival, Regia e coreografie di Gino Landi.

Festival dell'Unità

Oggi, nei giardini del Ferdinando, continua il Festival dell'Unità e del Delo organizzato dalle sezioni Pradolongo, Rozzoli e S. Luigi. Il programma prevede alle ore 19.30 un dibattito su «Un rione nel rione, come si vive a Melara». Incontro con il consigliere comunale prof. Roberto Costa e i consiglieri circoscrizionali. Alle ore 21 trattenimento musicale con «The Kisses».

Acqua a gocce nel Mugugano

In considerazione dell'eccezionale carenza d'acqua che si sta verificando da giorni nella zona di Muggia, il sindaco della cittadina ha emesso un'ordinanza di divieto di innaffiare giardini e orti familiari nonché il divieto di lavare autovetture, di usare docce annessi agli stabilimenti balneari e di usare l'acqua se non per scopi alimentari e igienici. E' stato disposto un servizio di vigilanza per l'accertamento delle eventuali contravvenzioni da parte di vigili urbani, carabinieri e Ps.

d'Isenzo, Pordenone, San Vito al Tagliamento, Palmanova e Villa Vicentina verrà ripartita la somma di 360 milioni di lire, che serviranno a coprire i costi di complessive 3594 assistenze a domicilio. Infatti, in base alle leggi n. 43, del 1975, e n. 64, del 1978, al fine di consentire una valida scelta alternativa al ricovero in ambienti comunitari, quando si verificano, per le persone anziane e per gli inabili, carenze di assistenza familiare, la Regione concorre nella maggiore percentuale alle spese.

Essendo già da quattro anni trasferite alle Regioni le funzioni amministrative in materia di beneficenza pubblica, anche per l'esercizio 1979 è stato necessario intervenire finanziariamente per assicurare la continuazione dell'attività amministrativo-assistenziale di tutti gli Eca del Friuli-Venezia Giulia, con riguardo prioritario per quelli che amministrano direttamente case di riposo, centri assistenziali con mensa, ecc.

La somma messa a disposizione ammonta a novecento milioni di lire: gli Eca sono 25 della provincia di Gorizia (173.165.000 lire), 51 della provincia di Pordenone (174.025.000 lire), 8 della provincia di Trieste (199.880.000 lire); 137 della provincia di Udine (353.010.000 lire).

Infine, come si è detto, la Giunta regionale ha concesso un contributo ventennale di 5.383.279 lire l'anno, pari al sette per cento della spesa, di 84.046.840 lire, al Comune di Montebelluno per il secondo lotto di lavori di erezione della nuova casa di riposo. L'immobile, quando entrerà in esercizio, rimarrà vincolato per trent'anni alla destinazione di casa di riposo.

Presentato il «disegno» Indennizzo mensile per gli ex internati

Al Senato è stato presentato un disegno di legge che fissa l'indennizzo mensile, pari al minimo della pensione sociale per gli ex internati nei campi di concentramento nazisti.

Nel disegno di legge si specifica che l'indennizzo spetterà agli ex internati nella Risiera di S. Vito e Monfalcone, per la Ps Signori e Cipellini, per la Sinistra indipendente Branca ed Anderlini, per il Psdi Schietroma, per il Pli Fassino e per il Pri Gualtieri.

Per il Pci hanno firmato inoltre: Arrigo Boldrini, Gabriella Ghisese, Silvano Bacicchi, per la Dc De Vito e Mancino, per la Psi Signori e Cipellini, per la Sinistra indipendente Branca ed Anderlini, per il Psdi Schietroma, per il Pli Fassino e per il Pri Gualtieri.

Corsi di aggiornamento all'hotel Europa

Dalla seconda metà di luglio si sta tenendo, all'Hotel Europa di Marina di Aursina, una serie di corsi residenziali di aggiornamento per gli insegnanti della formazione professionale. Organizzati e finanziati dall'Istituto regionale per la formazione professionale, sono condotti da esperti che si avvalgono, fra l'altro, delle moderne tecniche di conduzione dei gruppi, questi corsi mirano, soprattutto, a colmare il solco che fino ad oggi ha diviso l'operatore della formazione professionale dal mondo della produzione, nonché a fornire gli strumenti concettuali e le strategie necessari per rendere l'azione formativa più efficace sul piano didattico e più moderna nei suoi contenuti.

Già all'inizio del 1979 era stata presa un'iniziativa per incoraggiare gli insegnanti all'adozione di tecnologie educative moderne, che consentissero il superamento dei tradizionali modi di definire gli obiettivi di

COLLISIONE IERI SERA PRESSO SANTA CROCE TRA UN'AUTO TRIESTINA E UNA VERONESE

Sei feriti sulla strada costiera



La «Renault 5» veronese sulla quale viaggiavano marito, moglie, un figlio e due nipoti. (Italfoto)

Frontale sulla strada costiera ieri sera alle 19 all'altezza di Santa Croce. Sei i feriti (tra cui tre bambini) dello spettacolo incidente: uno solo di essi si è procurato serie lesioni ed è stato ricoverato all'ospedale maggiore con sessanta giorni di prognosi per fratture alla gamba sinistra.

La meccanica dello scontro - i cui rilievi sono stati effettuati dalla Polizia stradale - non ap-

pare chiara. Da Trieste proviene una Renault 5 targata Verona con a bordo marito, moglie, figlioletto di sei mesi e due nipotini di dieci anni. I loro nomi: Guido Manfredi, 26 anni, fattorino delle Poste abitante a Castelnuovo Garda; le lui appunto il ferito più grave, lei Valeriana Penna, 24 anni, insegnante; la figlia Silvia di sei mesi; i nipoti Maria Cipriani e Fabio Tezza, entrambi di dieci

anni e abitanti a Bussolengo. In senso contrario, e cioè da Sistiana, arriva una Citroën targata Trieste 223489, condotta dal signor Orlando Bianco, 39 anni, esercente, abitante a Opicina in via Nazionale 47. Le due autovetture venivano a collisione frontale fortitamente attenuata dall'altezza di Santa Croce, dove la costiera presenta il suo tratto più a zig zag.

Nell'impatto i due equipaggi escono malconci, in particolare il conducente della Renault, cui i sanitari riscontrano una frattura dislocata alla gamba sinistra con contusioni multiple alla gamba e al braccio destro. Levi ferite per tutti gli altri: piccolo trauma cervicale con contusioni alle ginocchia per la Penna (7 giorni, non accolta), trauma alla clavicola e escoriazioni multiple rispettivamente per i nipoti Maria Cipriani e Fabio Tezza, semiprati abrasioni a un dito per la piccola Silvia (tutti tre i bambini sono stati ricoverati all'ospedale infantile, più che altro a scopo precauzionale). Dieci giorni di prognosi infine per il signor Bianco, per contusioni alla spalla sinistra.

Una barca s'incaglia presso Punta Sdobba

Una motovedetta della capitaneria di porto di Montebelluno ha soccorso verso le 10.30 di ieri mattina una grossa imbarcazione, lunga 9 metri e della stazza di 6 tonnellate, che si era incagliata vicino a Punta Sdobba.

L'imbarcazione era stata segnalata da un aereo della vigilia anti inquinamento. Delle due persone che erano a bordo una, Aldo Ianni di 36 anni da Padova, era già salito su un'imbarcazione di passaggio mentre il 35 enne Francesco Iavarone, è stato preso a bordo della motovedetta, che ha provveduto a disincagliare il natante.

I giovani monarchici sull'aumento dei prezzi

Il Fronte monarchico giovanile dell'Umi di fronte alla raffica di aumenti che si sta abbattendo su diversi settori della vita economica del Paese, ritiene che si debba porre un freno alla inflazione galoppante, bloccando i prezzi e i salari.

L'assurda rincorsa prezzi-salari, non fa che colpire le classi meno abbienti e a giudizio dei giovani monarchici - certi aumenti salariali sono del tutto fittizi, dal momento che, quasi contemporaneamente, il costo della vita aumenta in modo tale da vanificare, in pochi giorni, gli aumenti economici eventualmente ottenuti.

Per quanto riguarda la nostra città, i giovani monarchici, rilevano che il costo della vita è uno dei più alti d'Italia e auspicano che le autorità comunali adoperino tutti i mezzi che la legge consente, per cercare di porre un freno alla continua ascesa dei prezzi.

Aiutateci a combattere le malattie cardiovascolari

Associazione AMICI DEL CUORE

Trieste
Via Pietà 19 - Tel. 77.26.62

STASERA (ORE 21.15) A SAN GIUSTO LO SPETTACOLO FOLCLORISTICO

Il sapore di un'antica terra con polifonie e balli romeni

Stasera, alle 21.15, sul palcoscenico del castello di San Giusto, nel quadro delle manifestazioni promosse dalla nostra Azienda autonoma di soggiorno e turismo, si terrà il grande spettacolo di folclore internazio-

nale. Lo spettacolo di stasera non verrà replicato e, per la prevedibilità, è a disposizione la biglietteria centrale Utat di galleria Protti.

La serata sarà arricchita da alcune figure, a fianco di queste genuine forme espressive, il canto spontaneo trova ampia collocazione nello spettacolo con esecuzioni corali polifoniche in cui rivive la festosa atmosfera legata ad usanze tipiche ed antichi rituali. E un'originale gamma di strumenti caratteristici, che appartengono alla cultura musicale della penisola balcanica, offre un suggestivo sfondo sonoro alle voci, alle azioni coreografiche che si susseguono in incalzante successione.

Da rilevare, infine, la fastosità dei costumi tipici, aderenti alle tradizioni della terra rome-

La banda «Verdi» lunedì sera in piazza Unità

Prosegue il ciclo dei concerti estivi in piazza dell'Unità d'Italia promossi dall'Azienda di soggiorno e sostenuti dalla banda cittadina «Giuseppe Verdi», che festeggia quest'anno il sessantesimo anniversario della sua costituzione.

Il programma di lunedì, che avrà inizio come di consueto alle ore 20.30, comprende la marcia «Nostalgia» di Orsmond, l'ouverture de «La bella Galatea» di Suppè, una fantasia della «Madama Butterfly» di Puccini, il valzer dell'operetta «Sogno di un valzer» di Oscar Strauss, la seconda suite da «L'Arlésiana» di Bizet, ed infine la marcia «Fiorentina» di Fucik. La formazione è diretta dal maestro Lidian Azzopardo, che è anche l'arrangiatore e il concertatore delle varie esecuzioni.

zionale con il complesso di stato romano «Alunell».

Oltre trenta artisti faranno rivivere abitudini, tradizioni, leggende e costumi in un nutrito programma che ha ottenuto molti consensi in numerosi centri della Penisola.

Il gruppo «Alunell» si è presentato per la prima volta quest'anno in Italia, ma gode di un rilevante prestigio europeo per l'omologata della formazione, l'accezionalità del programma, la singolarità dei costumi e degli strumenti musicali impiegati.

Lo spettacolo si svolge attraverso una sequenza di balli ispirati alle tradizioni popolari, delle quali ricerca lo spirito e



La banda giovanile di Santa Barbara che, presentata dalla compagnia «Lampo», suonerà questa sera in piazza Marconi. La formazione è diretta dal maestro Coretti. Parteciperà il tenore Giuseppe Botta.

INTERVISTA CON IL FANTASISTA NAPOLETANO DA VENT'ANNI ALLA RIBALTA INTERNAZIONALE

È un registratore vivente Noschese «mago delle voci»



Oltre a imitare la voce, Alighiero Noschese riproduce fedelmente i tratti somatici e la mimica dei personaggi. (Foto Ukovich)

personaggi e praticamente mi cambio vertiginosamente, a ritmo e parrucca, in quanto agito da solo sulla scena per due ore. Tutto era basato sulla mia sveltezza nel mutar abbigliamento e nel mutar voce...

Da alcuni anni le sue presenze televisive sono meno frequenti...

Sono stato molto all'estero. Ho lavorato in America - anzi lì mi sono riposato - e a Montreal, nel Quebec. Invitavo personaggi statunitensi: ormai - dopo tante simpatie soddisfazioni - ho allargato il mio «disco» artistico.

I suoi programmi futuri quali sono?

Continuo la tournée per questo spettacolo comico - brillante per tutta l'estate. Poi dovrei interpretare una commedia musicale per la televisione con Cecilia Buonocore, la figlia del maestro, dal titolo «L'inferno può attendere». Inoltre sui teleschermi apparirò nella rubrica «Buonsera con...».

I moderni cabarettisti hanno attinto qualcosa dal suo repertorio ispirato alla satira di costume pungente ed ironica?

Puo darla. Ma vede, il cabaret è una forma teatrale piuttosto impegnata e quindi è destinata ad un pubblico limitato. La commedia odierna viene talvolta «mescolata» con il cabaret, di comune con il mio programma esso presenta la satira di costume, ma tali osservazioni io le «fermo» con le mie voci.

F. Mar.

Itinerario artistico dal Texas all'Isontino

A.S. Silvestro e per tre giovedì consecutivi si è tenuto un ciclo di concerti pianistici sostenuto da giovani artisti americani. Erano i più meritevoli fra i frequentatori dei corsi estivi di Farra d'Isenzo e la rassegna è apparsa interessante, non solo sotto il profilo della singolarità di un itinerario artistico che da Fort Worth nel Texas approda nell'Isontino in nome della musica.

L'affinamento tecnico del sette pianisti ascoltati nelle tre serate, né potrebbe essere altrimenti, è notevole. Hanno dimostrato di aver superato, grazie al talento naturale ed a metodi costantemente razionali, una buona percentuale della via crucis meccanica che tormenta gli strumentisti.

Vorremmo evitare di condurre Todd Hughes, John Riley Haws, John Salomon, Hui Mei Lin, David Dubiel, Pedro Burmester e Paul Hancock ad un unico denominatore comune poiché tutti, inclusa l'unica ragazza di origine cinese, possiedono una propria personalità. Ma certo la balanza tecnica, la vittoria li accomuna, così come la mancanza di un gusto per la ricerca di un timbro, di un suono bello finisce per fare velo all'impressione sull'uditore. E non è un caso che proprio l'unico pianista non americano, il Burmester, portoghese di nascita e di studi, abbia mostrato qualche raffinatezza timbrica nel suo Chopin.

Hughes va ricordato per le «Suggestioni diaboliche» di Prokofiev, Haws per il suo commosso Corale di Franck, la cui resa ha raggiunto altimi di autentica commozione. Mei Lin per la Sonata op. 57 di Beethoven, Salomon per l'impeto nello Scherzo in si bemolle minore di Chopin. Dubiel per le sue apprezzabili composizioni e Hancock per il suo egregio Brahms-Paganini.

Un pubblico numeroso ha seguito i tre concerti e ha dimostrato di apprezzare questi giovani talenti venuti da lontano tributando loro intensi applausi.

C. G.

IL VERDE È TUO DIFENDILO

Il prof. Basaglia richiesto dal Lazio

Il prof. Basaglia, che ha avviato a Gorizia e portato a termine a Trieste la riforma degli ospedali psichiatrici prevista dalle nuove leggi sull'argomento e stato richiesto dalla Regione Lazio. La Giunta regionale di Roma ha infatti deliberato di chiedere che Basaglia, attualmente a disposizione della Provincia di Trieste passi alla Regione Lazio.

gli adulti. Un numero fuori programma, ma pure applauditissimo, è stato sostenuto dalla signora Italo americana Susanna Auld Cerma con alcune coreografie soluzioni di sua creazione.

Stasera la banda giovanile di S. Barbara allietterà la serata con le festose note degli «ottoni» e con un programma di sicura efficacia artistica e di briosa musicalità.

Domani sera, sempre alle 21 e in piazza Marconi sede di ogni spettacolo, il gruppo di folclore cubano «Orchidea Robinson» proporrà le tradizioni, le espressioni più genuine e popolari della loro cultura, attraverso un grande spettacolo di canti, balli e musiche di scintillante soluzione e di grande rilievo folcloristico.

Nuovo asfalto in via Caboto

Via Caboto e via Errera saranno ripavimentate con un nuovo manto bituminoso in 120 giornate di lavoro. L'esecuzione di questi lavori - si legge in una

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

Toh, la professoressa!



Riccone - La professoressa Anna Maria Capicchioli, campionessa San Marinese del quiz televisivo di Mike Bongiorno «Scommettiamo?», è stata eletta «Lady San Marino 79». Nella foto la Capicchioli posa con Silvia Scaffidi, 19enne studentessa di Pesaro, eletta «Lady Romagna 79». Entrambe le Lady parteciperanno alle finali di «Lady Europa» a Bordighera in settembre. (Ansa)

Video
La pallottola magica

Rete 1

«Una valigia tutta blu» (Rete 1, ore 21.50, colore). - Numerosi gli ospiti che Walter Chiari, padrone di casa di questo spettacolo di cui è anche conduttore, insieme a Marco Zavattini, presenterà al pubblico. Fra questi: Santa Cruz, Franco Simone, Umberto Tozzi, i Dick Dick, Michele Pecora, Angela Luce, Marcello Pirelli, il gruppo Iron Horse, l'orchestra Aldo Buonomo, regia di Luigi Turilli.

«A caccia dell'invisibile» (Rete 1, ore 22.00, colore). - Alla fine dei 900 due scienziati, un inglese e un tedesco, riescono ad avviare il processo che porterà alla vittoria contro la sifilide. Si tratta di sir Almo Wright e di Paul Ehrlich. E' quest'ultimo però che scopre una cura contro la terribile e subdola malattia. Il famoso «miracoloso» si chiama Salvarsan: con una iniezione venivano curati anche i casi più disperati. La puntata si intitola «Ehrlich e la pallottola magica». La parte di questo scienziato sarà interpretata da Milo O'Shea; l'attore Michael Gough sarà sir Almo Wright.

«Questa sì che è vita» (Rete 1, ore 22.40, colore). - Di questa serie va in onda «il giuramento». E' la storia di un piccolo town, e si scontra con l'arrivo di un play-boy miliardario. Regia di Charles Rondeau.

Rete 2

«Il naso di un nottoso» (Rete 2, ore 20.40, colore). - Prosegue la serie di questi «racconti da camera» a cura di Iadballo Fel e Aimò Patia. Lo sceneggiato è tratto dall'omonimo romanzo del noto scrittore francese Edmond A. about. E' la storia di un nottoso che perde il naso in un duello. Un chirurgo glielo sostituisce con un altro, bellissimo, costruito con la pelle di un povero acquaiolo. Quando sembra risolto tutto per il meglio il naso si stacca (e il nottoso muore) perché è rimasto sotto l'infiammazione del donatore. Fra gli interpreti Alessandro Haber (il nottoso) ed Enrico Papa (l'ex com-

MUSICAL AMERICANI ALLA TV

Ballando e cantando con e senza pioggia

ROMA - Un ciclo di otto film dedicato alla commedia musicale americana comincerà martedì 14 agosto, sulla Rete 2 Tv, alle 21.30. La «segna» - che ha come titolo «adesso musica» - è stata commentata in studio dal critico Ernesto G. Laura - giunge in un momento di singolare riflessione sulla natura e i caratteri di uno dei generi hollywoodiani più illustri, appunto il musical.

Il «pubblico cinematografico italiano» - rileva Pietro Pintus, responsabile della programmazione cinematografica della Rete 2 - non ha risposto sempre, con uguale interesse, alle brillanti sollecitazioni della commedia musicale americana. Anzi, in alcuni casi, alcuni esempi luminosi del musical trasposto in immagini hanno lasciato piuttosto fredda la gran massa degli spettatori. La domanda è questa: il nuovo pubblico, soprattutto quello dei giovani, è sostanzialmente cambiato nei confronti del musical? La recentissima riedizione, nei circuiti cinematografici, di un classico del genere, «Cantando sotto la pioggia», sembra dare una risposta affermativa all'interrogativo.

«Il film con Gene Kelly e Debbie Reynolds - ha concluso Pintus - sta riscuotendo un imprevedibile successo, con sale gremitte di spettatori - soprattutto giovani.

Questo il calendario della rassegna, che presenta tutti i film a colori: 14 agosto: «Notte e giorno», di Michael Curtiz, con Cary Grant, Alexis Smith, Jane Wyman e Dorothy Malone; 21 agosto: «Spettacolo di varietà» (1953), di Vincente Minnelli, con Fred Astaire e Cyd Charisse; 28 agosto: «Papà Gambalunga» (1955) di Jean Negulesco, con Fred Astaire e Leslie Caron; 4 settembre: «Baciami Kate» (1953), di George Sidney, con Kathryn Grayson, Howard Keel, Ann Mil-

ler; 11 settembre: «Sette spose per sette fratelli» (54), di Stanley Donen, con Howard Keel, Jane Powell e Russ Tamblyn; 18 settembre: «Le grida» (1957), di George Cukor, con Gene Kelly, Mitzi Gaynor e Kay Kendall; 25 settembre: «Viva Las Vegas» (1945), di George Sidney, con Elvis Presley, Ann-Margret e Cesare Danova; 2 ottobre: «Hello Dolly» (1969), di Gene Kelly, con Barbra Streisand e Walter Matthau.

Fellini sospende

«La città delle donne»

ROMA - Federico Fellini ha sospeso le riprese de «La città delle donne». Renzo Rossellini, responsabile della «Gaumont italiana», produttrice del film, ha annunciato che «d'accordo con Fellini è stato deciso di sospendere le riprese di «La città delle donne» a partire da oggi le riprese negli studi di Cinecittà del film. La decisione si è resa pressoché indispensabile - ha dichiarato Rossellini - in quanto la morte di Ettore Manni che con Mastroianni era il protagonista maschile del film impone a Fellini di far il punto della situazione. Manni, infatti, dove, ancora girare molte scene, praticamente quelle previste a partire da lunedì prossimo.

«La sospensione delle riprese, sia pure costosa, è necessaria a Fellini per rivedersi gli 80 metri di pellicola già girati (oltre 70 ore di proiezione), rivedere la sceneggiatura e quindi prendere le decisioni più opportune. La durata della sospensione sarà almeno di 4-5 settimane.

Esordio. Il musicista Jose Feliciano esordirà prossimamente nel cinema in un film della Paramount intitolato «La città delle donne». Nel film, prodotto da Howard Keel e intitolato provvisoriamente «Alpina», figurano anche il calciatore americano Kareem Abdul Jabbar ed il musicista interpreti di «Sant'Agata» (Anna Karenina) e «Call me madam» a Broadway.

TEATRI E CINEMA

ALCIONE

Tel. 795162

MOGLIAMANTE

di Marco Vicario

con Laura Antonelli e Marcello Mastroianni.

PARCO DI MIRAMARE - Spettacolo di «L'isola dei morti» (1974), di Stanley Donen, con Howard Keel, Jane Powell e Russ Tamblyn; 18 settembre: «Le grida» (1957), di George Cukor, con Gene Kelly, Mitzi Gaynor e Kay Kendall; 25 settembre: «Viva Las Vegas» (1945), di George Sidney, con Elvis Presley, Ann-Margret e Cesare Danova; 2 ottobre: «Hello Dolly» (1969), di Gene Kelly, con Barbra Streisand e Walter Matthau.

CASTELLO DI S. GIUSTO. Ore 21.15. Spettacolo del complesso folcloristico romano «Alunna». Prendita biglietti alla Galleria Protti.

ARISTON - I.N.C. - Vedi estratti (in caso di maltempio proiezione in sala).

EDEN. 16, 18, 20, 22.15: «I misteri delle Bermuda». Technicolor. Per tutti.

KALISIOR. 17.30, 19.45, 22: «Cuori solitari». Ugo Tognazzi, Senta Berger. V.m. 14 a.

LUDRIMATICO - (luce rossa - film per tutti). 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30: «Il mondo è un villaggio». 2 ore di spettacolo con 2 sensazionali portamenti: «La piovra» e «Sogni di un uomo». Severamente v.m. 18.

GRATTACIELO. 17, 19, 21, 23, 25: «Il super-eroe». Con Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh.

AURORA. 17, 19.15, 21.45 (precise). Un classico poliziesco, ad alta suspense: «Una calibro 20 per lo specialista» con C. Eastwood. Technicolor. V.m. 18.

Martedì 7 inizio della rassegna «Thriller» con il technicolor «Il gatto dagli occhi di ghiaccio».

UDINE

ARISTON. 16: «Amo non amo».

CAPITOL. 16: «Dalla Cina con furore».

CENTRALE. 16: «Due pezzi di pane».

CRISTALLO. 16: «Il piacere del peccato».

V.M. 18 anni.

ARISTON. 16: «Nel mirino del giaguaro».

PUCCELLI. 16: «Alessia, vulcano sotto la pelle».

V.M. 18 anni.

CASARSA

ROMA. 20.10: «Ho diritto al piacere».

V.M. 18 anni.

SERVIGNANO

NUOVO. «Good bye Emmanuelle. Viato minor 18».

PALMANOVA

GARIBOLDI. 20: «Porco mondo porco».

V.M. 18.

ITALIA. 20: «Sfida a White Buffalo».

con C. Bronson. V.M. 18 anni.

TARCENTO

MARGHERITA. 20: «Bluff - Storie di truffe e imbrogli».

con C. Celentano.

GORIZIA

CORSO. Chiuso per ferie fino al 13 agosto.

GARIBOLDI. 20: «Le colline hanno gli occhi».

VERDI. 17.30, 22: «I ragazzi venuti dal Brasile» con Gregory Peck e Laurence Olivier. V.m. 14 anni. Colori.

VITTORIA. 17, 22: «Sexomania».

A colori. V.m. 18 anni.

MONFALCONE

EXCELSIOR. 18: «Contropuntum» con Lee Van Cleef e Karen Black. A colori.

PRINCIPE. 18: «La rivoluzione sessuale in America».

A colori.

RONCHI

EXCELSIOR. 20: «Rocky» con S. Stallone.

RIO. 20: «La contessa... contessa... e la cameriera».

V.M. 18 anni.

GRADO

ARENA. 21: «Gli ammazzati del Bounty» con M. Brando, T. Howard, R. Harris, a colori.

CRISTALLO. 20.40: «Il libro dei morti» con Anna Karenina, Dustin Hoffman, in technicolor.

PARCO DELLE ROSE. 21.30: «La carica dei 101». Un film in cartoni animati di Walt Disney. In technicolor.

PORDENONE

CAPITOL. «La maledizione». V. m. 18 anni.

CRISTALLO. Chiuso per ferie.

SUPERINEMA «Da Corleone a Brooklyn».

CORDENONS

RITZ. «Il re dell'operazione dragon».

SACILE

NUOVO. Chiuso per ferie.

ZANCANARO. «Un poliziotto scomodo».

SPILIMBERGO

MIOTTO. Chiuso per ferie.

MANIAGO

VERDI. «Matrimonio di gruppo». V. m. 18 anni.

TV Svizzera

17.30: In Eurovisione da Torino. Atletica: Coppa d'Europa; 20.05: Telegiornale; 20.15: Estrazione del lotto svizzero; a numeri: 20.20: Il Vangelo di domani; 20.30: Scacchi; 20.40: Pensieri; 21.00: Il regionale; 21.30: Telegiornale; 21.45: Godot - Lungometraggio drammatico - regia di Yves Allégret; 22.05: Morte e resurrezione del Turgenev. Documentario; 23.35: Telegiornale.

TV Capodistria

14: Telegiornale, pugilato, finali Spartakiadi da Mosca; 17.30: A. Metta leggera - Torino «Coppa di Europa»; 18.30: Calcio: campionato topa; 19.30: Calcio: campionato topa; 20.15: Cartoni animati; 20.30: Telegiornale; 21: La casetta in affitto - serie TV; 22: L'uomo di Laramie - film americano; 23.40: Telegiornale.

TV Lubiana

16.50: Notizie TV; 16.55: Film per ragazzi; 18.15: In nostro Paese; 18.25: Calcio: Rijeka - Sarajevo; 19.15: Cartoni animati; 20.30: Telegiornale; 21: La casetta in affitto - serie TV; 22: L'uomo di Laramie - film americano; 23.40: Telegiornale.

TV Zagabria

13.45: Notizie TV; 13.50: Calendario TV; 14: Mosca: Spartakiadi; 14.15: Calcio: Rijeka - Sarajevo; 14.30: Telegiornale; 14.45: Film: «Il diavolo».

TV Capodistria

7: Apertura - Buongiorno in musica; 7.30: Giornale radio; 8.30: Notizie; 8.45: Lettere a Lucia; 9: E' con noi; 9.15: Un libro di radio; 10: Sole era lontano - di Dobrica Cosic - VII puntata; 9.30: Notizie; 9.45: Intervista musicale; 9.50: Mosca: idee - consigli musicali con Vanna e Mirka; 10: Kim, il mondo giovane; 10.30: Notizie; 10.45: L'oroscopo del giorno; 10.55: Zile - sag; 10.45: E' con noi; 11: In prima pagina; 11.05: Musica per voi; 11.30: Giornale radio; 11.50: Brindiamo con; 12.30: Giornale radio; 13: Sottosarmentamento; 13.30: Notizie; 13.45: Sosti per voi; 13.55: Kim parade; 14: LE della settimana; 14.30: Notizie; 14.45: E' con noi; 15: Canale Dorey; Hathaway e Roberta Flack; 15.15: Orchestra Borghesi; 15.30: Intervista.

Radio Capodistria

7: Apertura - Buongiorno in musica; 7.30: Giornale radio; 8.30: Notizie; 8.45: Lettere a Lucia; 9: E' con noi; 9.15: Un libro di radio; 10: Sole era lontano - di Dobrica Cosic - VII puntata; 9.30: Notizie; 9.45: Intervista musicale; 9.50: Mosca: idee - consigli musicali con Vanna e Mirka; 10: Kim, il mondo giovane; 10.30: Notizie; 10.45: L'oroscopo del giorno; 10.55: Zile - sag; 10.45: E' con noi; 11: In prima pagina; 11.05: Musica per voi; 11.30: Giornale radio; 11.50: Brindiamo con; 12.30: Giornale radio; 13: Sottosarmentamento; 13.30: Notizie; 13.45: Sosti per voi; 13.55: Kim parade; 14: LE della settimana; 14.30: Notizie; 14.45: E' con noi; 15: Canale Dorey; Hathaway e Roberta Flack; 15.15: Orchestra Borghesi; 15.30: Intervista.

Radio Trieste

7.30: Il Gazzettino; 11.00: L'ammazzacoralli; 12.30: Programmazione regionale dell'accesso - Unione culturale economica slovena; La necessità dell'autonomia della scuola slovena in quanto condizione di sviluppo personale e sociale della comunità slovena; 12.35: Il Gazzettino; 14.45: Il Gazzettino; 18.40: Incontro dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste; 18.50: Il Gazzettino.

Programma per gli italiani in Italia:

15.30: L'ora della Venezia Giulia; 15.45: Dicoedica - Musica richiesta dagli ascoltatori.

Radio Trieste

7.30: Il Gazzettino; 11.00: L'ammazzacoralli; 12.30: Programmazione regionale dell'accesso - Unione culturale economica slovena; La necessità dell'autonomia della scuola slovena in quanto condizione di sviluppo personale e sociale della comunità slovena; 12.35: Il Gazzettino; 14.45: Il Gazzettino; 18.40: Incontro dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste; 18.50: Il Gazzettino.

Programma per gli italiani in Italia:

15.30: L'ora della Venezia Giulia; 15.45: Dicoedica - Musica richiesta dagli ascoltatori.

SUCCESO
All'Excelsior

UGO TOGNAZZI
e SENTA BERGER
in
Cuori Solitari

con CHINA SERRA - SUMMO TRANQUILLI
EDDA DI GENNETTO - CRISTIANI MOORE
regia di FRANCO GUALDI
PRODOTTO DALLA MECIA FILM
COLLABORAZIONE DELLA TECNOFILM

ARENA ARISTON. 21.30 (in caso di maltempio proiezione in sala). Cinema del Fantastico «2001 - Odyssea dello spazio», di Stanley Kubrick, con K. Dullea e G. Lockwood. Il capolavoro di Kubrick e d'avventura con Roger Moore, Richard Burton, Richard Harris, Hardy Kruger. Colori.

SALESIANA. 20.20: «Cetto da galera».

SAN GIOVANNI. 21.00 (maltempio in sala): «Il Gattopardo». Colori.

SALESIANA. 21.15: «La croce di ferro».

Una grandiosa avventura della seconda guerra mondiale con James Coburn, Maximilian Schell e Senta Berger. Colori.

ESTIVI

ARENA ARISTON. 21.30 (in caso di maltempio proiezione in sala). Cinema del Fantastico «2001 - Odyssea dello spazio», di Stanley Kubrick, con K. Dullea e G. Lockwood. Il capolavoro di Kubrick e d'avventura con Roger Moore, Richard Burton, Richard Harris, Hardy Kruger. Colori.

SALESIANA. 20.20: «Cetto da galera».

SAN GIOVANNI. 21.00 (maltempio in sala): «Il Gattopardo». Colori.

SALESIANA. 21.15: «La croce di ferro».

Una grandiosa avventura della seconda guerra mondiale con James Coburn, Maximilian Schell e Senta Berger. Colori.

UDINE

ARISTON. 16: «Amo non amo».

CAPITOL. 16: «Dalla Cina con furore».

CENTRALE. 16: «Due pezzi di pane».

CRISTALLO. 16: «Il piacere del peccato».

V.M. 18 anni.

ARISTON. 16: «Nel mirino del giaguaro».

PUCCELLI. 16: «Alessia, vulcano sotto la pelle».

V.M. 18 anni.

CASARSA

ROMA. 20.10: «Ho diritto al piacere».

V.M. 18 anni.

SERVIGNANO

NUOVO. «Good bye Emmanuelle. Viato minor 18».

PALMANOVA

GARIBOLDI. 20: «Porco mondo porco».

V.M. 18.

ITALIA. 20: «Sfida a White Buffalo».

con C. Bronson. V.M. 18 anni.

TARCENTO

MARGHERITA. 20: «Bluff - Storie di truffe e imbrogli».

con C. Celentano.

GORIZIA

CORSO. Chiuso per ferie fino al 13 agosto.

GARIBOLDI. 20: «Le colline hanno gli occhi».

VERDI. 17.30, 22: «I ragazzi venuti dal Brasile» con Gregory Peck e Laurence Olivier. V.m. 14 anni. Colori.

VITTORIA. 17, 22: «Sexomania».

A colori. V.m. 18 anni.

MONFALCONE

EXCELSIOR. 18: «Contropuntum» con Lee Van Cleef e Karen Black. A colori.

PRINCIPE. 18: «La rivoluzione sessuale in America».

A colori.

RONCHI

EXCELSIOR. 20: «Rocky» con S. Stallone.

RIO. 20: «La contessa... contessa... e la cameriera».

V.M. 18 anni.

GRADO

ARENA. 21: «Gli ammazzati del Bounty» con M. Brando, T. Howard, R. Harris, a colori.

CRISTALLO. 20.40: «Il libro dei morti» con Anna Karenina, Dustin Hoffman, in technicolor.

PARCO DELLE ROSE. 21.30: «La carica dei 101». Un film in cartoni animati di Walt Disney. In technicolor.

PORDENONE

CAPITOL. «La maledizione». V. m. 18 anni.

CRISTALLO. Chiuso per ferie.

SUPERINEMA «Da Corleone a Brooklyn».

CORDENONS

RITZ. «Il re dell'operazione dragon».

SACILE

NUOVO. Chiuso per ferie.

ZANCANARO. «Un poliziotto scomodo».

SPILIMBERGO

MIOTTO. Chiuso per ferie.

MANIAGO

VERDI. «Matrimonio di gruppo». V. m. 18 anni.

TV Svizzera

17.30: In Eurovisione da Torino. Atletica: Coppa d'Europa; 20.05: Telegiornale; 20.15: Estrazione del lotto svizzero; a numeri: 20.20: Il Vangelo di domani; 20.30: Scacchi; 20.40: Pensieri; 21.00: Il regionale; 21.30: Telegiornale; 21.45: Godot - Lungometraggio drammatico - regia di Yves Allégret; 22.05: Morte e resurrezione del Turgenev. Documentario; 23.35: Telegiornale.

TV Capodistria

14: Telegiornale, pugilato, finali Spartakiadi da Mosca; 17.30: A. Metta leggera - Torino «Coppa di Europa»; 18.30: Calcio: campionato topa; 19.30: Calcio: campionato topa; 20.15: Cartoni animati; 20.30: Telegiornale; 21: La casetta in affitto - serie TV; 22: L'uomo di Laramie - film americano; 23.40: Telegiornale.

TV Lubiana

16.50: Notizie TV; 16.55: Film per ragazzi; 18.15: In nostro Paese; 18.25: Calcio: Rijeka - Sarajevo; 19.15: Cartoni animati; 20.30: Telegiornale; 21: La casetta in affitto - serie TV; 22: L'uomo di Laramie - film americano; 23.40: Telegiornale.

TV Zagabria

13.45: Notizie TV; 13.50: Calendario TV; 14: Mosca: Spartakiadi; 14.15: Calcio: Rijeka - Sarajevo; 14.30: Telegiornale; 14.45: Film: «Il diavolo».

TV Capodistria

7: Apertura - Buongiorno in musica; 7.30: Giornale radio; 8.30: Notizie; 8.45: Lettere a Lucia; 9: E' con noi; 9.

APPUNTAMENTO A TRIESTE

DI GIORGIO SCERBANENCO



SINTESI DELLE PUNTATE PRECEDENTI — Diana, giovane proprietaria, assieme al fratello Vittorio, d'una cartoleria a Trieste, crede morto il suo fidanzato Kirk Mesana, un tenente d'origine italiana del servizio segreto USA, che è stato accoltellato sulla pubblica via da sconosciuti poi fuggiti su un'auto nera, e riprende ad accompagnarsi e un suo amico d'infanzia, Riccardo. Questi, nato povero, è rimasto tale anche dopo esser divenuto medico e frequenta un certo Vscic, probabilmente coinvolto nell'attentato a Kirk, il quale gli dà denaro e lo manda a Verona a incontrarsi in segreto con una ragazza di nome Bella. Le sue attività sono note al maggiore Holbes, che tiene nascosto Kirk, sopravvissuto al ferimento, e fa pedinare Diana dal soldato Rogg.

Assieme a Bet, un'addetta al servizio di spionaggio americano, che tenta vanamente di fargli dimenticare Diana, Kirk viene mandato da Holbes a Vienna a indagare su Funsen, un ex ufficiale USA, ma non riesce a

scoprire nulla e torna a Trieste portando con sé un gattino di nome Dollar.

Diana parte con Riccardo per la «Tempesta», una vallata presso il lago di Garda, dove lo zio della ragazza, Fulvio, un istriano proprietario d'una fabbrica, che dà lavoro ai suoi concittadini esuli, s'è ammaliato e ha bisogno di un medico. In treno i due incontrano proprio quel Funsen sul quale Kirk ha indagato a Vienna, che si mostra felice di rivedere Riccardo da lui conosciuto quando era in servizio a Trieste e gli promette di trovargli una buona sistemazione.

Alla «Tempesta», Diana si sente sempre più attratta da Riccardo, per il quale lo zio Fulvio e sua moglie Paola, anche lei malata, hanno viva simpatia, ma una notte rimane interdetta accorgendosi che egli sta bruciando documenti.

Intanto nella villa sul Carso in cui deve rimanere nascosto, Kirk manifesta a Bet la sua pena di doversi far credere morto da Diana. «Non commetterei mai pazzie, fuorché in un caso...». «Quale?».

7

«Lo sai meglio di me, Bet: nel caso che le succedesse qualche cosa».

«Ma che cosa può accadere? Non corre nessun pericolo».

«Non corre nessun pericolo finché gli amici che volevano farmi fuori a coltella sono convinti che io sia davvero all'altro mondo. Ma se cominciano ad avere dei dubbi, non esiteranno ad aggrapparsi a Diana. Sanno che io tornerò vivo se dovessero farle del male, o per lo meno ci conterebbero molto... E adesso va a dire a Holbes anche questo. L'espressione man mano gli si era alterata. Diglielo che se dovessero torcere un capello a Diana tutta la sua commedia andrebbe in fumo, e diglielo che un giorno o l'altro questo succederà, perché i nostri avversari non sono così ingenui come crede lui... e diglielo che io spero solo in questo per poterla rivedere».

«Non gridare, Kirk».

Frontalmente egli riprese il controllo. Quasi come a girare una manopola. «Scusami», disse, «Mi sto comportando come un imbecille».

Alla radio la voce grave dell'annunciatore continuava a parlare, a parlare, a parlare. «Vado a dormire», disse Kirk, prese Dollar sottobraccio, sulla porta disse: «Buonanotte».

«Buonanotte, Kirk». Bet rimase immobile sul divano. Non c'era niente da fare per Kirk. Assolutamente nulla. Le veniva ancora il pianto in gola, come prima. Forse aveva ragione Kirk, era meglio che lei si facesse trasferire, che non lo vedesse più. Era come stare al capezzale di una persona cara, logorata da una malattia che a poco a poco la conduce alla morte e non c'è speranza di salvarla. Era accaduto il contrario di quello che Holbes aveva immaginato: al principio Kirk era stato forte, aveva accettato senza drammi di rinunciare a Diana. Poi, più il tempo passava, più egli si consumava dentro e il dolore diventava più forte. Bet appoggiò il viso contro il divano e rimase così, a occhi chiusi, mentre la radio continuava a trasmettere le sue inutili parole.

«Non lo abbandonerò», decise ad un tratto. Non sarebbe fuggita vilmente dal letto della persona che stava per morire. Aveva parlato quasi a voce alta, a occhi chiusi, la fronte contro il velluto rigato del divano. Lo avrebbe aiutato, anzi...

Vibrava dentro per l'ansia di ciò che aveva pensato di fare. Era grave, ma lo avrebbe fatto lo stesso. Doveva vedere Diana e dirle la verità. Doveva dirle di attendere. Quella storia doveva avere una fine, non sarebbe durata eterna, e un giorno Kirk avrebbe potuto tornare da lei, non certo lì a Trieste, ma lontano da lì, forse in America, ma si sarebbero ritrovati. E dopo aver parlato con Diana avrebbe detto a Kirk quello che aveva fatto: allora egli sarebbe stato tranquillo, avrebbe potuto resistere, sapendo che Diana lo attendeva.

Era grave, Holbes avrebbe potuto mandarla sotto processo e lo avrebbe fatto, perché la morte di Kirk era un segreto militare. Era grave, anche perché Diana avrebbe potuto tradirsi e sarebbe stata in pericolo, e perché avrebbe sofferto forse più di Kirk con quel pesante segreto nel cuore... Ma doveva fare questo per lui.

Quando si mise a cercare sulla guida il numero telefonico di Diana, non pensò a sé stessa. A sé stessa aveva

pensato sempre poco, e Kirk non l'avrebbe mai amata. Erano le dieci e mezzo, un po' tardi per telefonare. Non aveva più freddo. Bruciava, e la mano le tremava nel formare il numero del telefono, nelle orecchie il cuore le batteva sordamente.

«Pronto? Pronto?».

Le aveva risposto una voce d'uomo, dopo un'attesa eterna. Non sapeva chi fosse. Si immise la labbra arida: «Vorrei parlare con la signorina Diana», disse, «Sono una sua amica». Pensò solo in quel momento che la sua pronuncia americana la tradiva. Quell'uomo che era al telefono poteva sapere se Diana aveva delle amiche straniere o no.

«Mia sorella non c'è», disse la voce d'uomo. «E' partita...».

Proprio in quel momento la mano di Kirk cadde sulla forcella del telefono e tolse la comunicazione.

«Sei pazza?», egli le disse con voce soffocata. «Se non capivamo per caso avresti parlato con lei?». Le strappò il ricevitore dalle mani e lo depose sulla forcella. Aveva un volto duro, spietato. «Lo dirò a Holbes e ti farò mandare via. Sei un'irresponsabile». Si trattava del «servizio», e alla fine il «servizio» era più forte di tutto.

Bet si alzò e gli volse le spalle. «E' partita», gli disse. «Non è più a Trieste».

Kirk si addorci un poco, piccola donna, di quella bambina in calzoncini corti che non sapeva più che cosa fare perché lui fosse meno disperato.

«Non voglio sapere né se è a Trieste, né se non c'è», le disse. «Non voglio sapere niente di lei». Lui aveva littato un milione di volte contro la tentazione di telefonare a Diana, di udire almeno la sua voce, e poi riporre il ricevitore. E non lo aveva mai fatto, «Non devi darmi ascolto quando dico delle sciocchezze».

Le si era avvicinato e l'aveva costretta a voltarsi. Non credeva che Bet potesse arrivare a quel punto per lui, aveva anzi creduto sempre che Holbes gliel'avesse messa vicino per sorvegliarlo. «Che cosa volevi fare?».

«Volevo chiederle un appuntamento e poi andarle a parlare».

«Non farlo mai più». Le sorrise con un po' di tenerezza. «Avevi detto che non avresti fatto mai una cosa simile».

La mano di Kirk le teneva il mento, perché lei non fuggisse con lo sguardo. Lei non capiva se era felice o se aveva voglia di mettersi ancora a piangere. Kirk era tornato saggio, ed era più forte di lei. «Ormai...», disse.

Lo squillo del telefono li interruppe.

Kirk andò all'apparecchio.

Era il maggiore Holbes.

«Volevo proprio te, Clay».

Al telefono Holbes lo chiamava con quel nome. «Non andate a letto, c'è del lavoro urgente. Sarò lì fra dieci minuti. Di' anche a Bet di tenersi in piedi e di preparare la valigia. Domattina dovrà partire».

«E' successo qualche cosa?».

«Dovrebbe accadere», disse Holbes.

Dieci minuti dopo, puntualmente, era lì. Bet aveva fatto preparare del caffè.

Le visite notturne di Holbes erano rare, ma quando avvenivano si prolungavano parecchio.

«Come va, Kirk?», gli disse.

«Hai il viso stanco».

«Soltanto seccato».

Holbes lo osservò ancora,

poi tutti e tre sedettero intorno alla tavola. Bet vi teneva un vaso con delle grandi margherite gialle, ma al maggiore davano fastidio i fiori quando si lavorava, e così le levò.

«Non voglio andare per le lunghe, Kirk», cominciò Holbes, «si tratta ancora di quel giovanotto amico di Diana».

«Avanti, parli», fece Kirk abbassando lo sguardo. Bet passò il pacchetto delle sigarette ma egli scosse il capo.

Holbes prese lui il pacchetto delle sigarette. «Ho scoperto molte cose in queste due settimane, e per conto mio non ho più dubbi. E' una loro spia. E' stato messo appresso a Diana per scoprire se tu sei veramente morto o no».

Dalla porta a vetri che dava sul parco veniva la fresca brezza della notte, che sapeva di erba umida. Kirk disse: «Ma Riccardo è un amico d'infanzia di Diana. Hanno abitato porta a porta da quando sono nati».

«E questo cosa vuol dire? Forse che abitare porta a porta impedisce di essere una spia?», disse Holbes. «Ma sta a sentire i fatti». Levò dalla sua cartella di cuoio un fascicolo e ne tirò fuori un foglio. «Tre settimane fa questo Riccardo si vede ancora con Vscic e Sorvola. Sale sulla sua macchina e ne scende vicino a casa. Due giorni dopo egli parte e va a Verona. Il nostro agente lo segue anche lì. Per tutto il giorno e tutta la notte Riccardo rimane in casa, non immagini di chi: della sorella di Vscic, Bella. Al mattino dopo riparte. Intanto noi qui a Trieste veniamo a sapere un particolare notevole: Riccardo è andato a Verona, ma a casa ha lasciato detto che andava a Milano. Uno che ha la coscienza pulita non ha bisogno di dire che va a Milano quando va a Verona».

«Che strano! Se avessi bisogno di una spia, non andrei certo a prendere quel giovane che ha l'aria di un bambino timido», disse Kirk. «Non vorrei che tu ti sbagliassi».

«Può darsi che mi sbagli, ma qui ci sono dei fatti», disse Holbes. «Dieci giorni fa Riccardo lascia la Mutua dove lavorava. Ha telefonato che sta male. Sette giorni fa parte con Diana. Dove? Te lo dirò fra un poco. Prima c'è una cosa più importante. Il nostro informatore sale in treno con loro e prima di Venezia salì quel sale anche su quel treno e, combinazione, va nello scompartimento di Riccardo? Bart Funsen, il re del nylon in Europa, tu a Vienna non hai scoperto nulla su di lui e in-

ferisci ragioni: a Vienna Funsen fa il bravo cittadino. E' fuori di Vienna che covale sue uova. Ora non sempre Riccardo abbia delle amicizie troppo sospette? Appena tu "muori", ecco che lui entra in scena con Diana. Conosce Vscic, conosce la sorella di Vscic, conosce Funsen. Dice delle bugie a Diana, va a Verona per delle visite misteriose. Questi sono fatti».

Erano fatti, pensò Kirk. Non poteva negarlo. Se Holbes esagerava nel credere che tutti fossero spie, egli non voleva esagerare nel senso opposto. Ma gli riusciva difficile

pensare che Riccardo fosse una spia.

«E secondo te cosa vogliono?», chiese a Holbes. Era perfettamente padrone di sé, si interessava a quel caso come a uno dei tanti del «servizio», senza badare a quel nome che ogni tanto Holbes ripeteva: Diana, Diana, Diana.

«Lo sai benissimo. Non sono convinto che tu sei morto. Se tu sei morto, possono rimettere in libertà le loro migliori spie, ma se tu sei vivo, devono tenerle in magazzino». Holbes aprì la sua larga ossuta mano sulla tavola, davanti a Kirk. «Ora essi partono da due ipotesi. La prima è che forse Diana sa che tu sei vivo, e attraverso lei cercano di scoprirlo, per questo le hanno messo alle costole Riccardo: un innamorato riesce sempre a far parlare una donna, e poi, se Diana se ne innamora, questo vorrebbe dire che non sa che tu sei vivo. La seconda ipotesi dei nostri avversari è che se anche Diana non sa la verità su di te, tu ti faresti vivo veramente appena lei fosse in pericolo».

«E allora che cosa vuoi fare?». Neppure l'allusione a un probabile pericolo che poteva correre Diana, scosse la freddezza di Kirk. Almeno, in apparenza, era così.

Holbes dette una scossa a un altro foglio del fascicolo. «Prima di dirti che cosa voglio fare, devo dirti dove è andata Diana con Riccardo. E' sul lago di Garda, dopo Nave, in una località isolata in montagna, dove c'è una fabbrica di sacchetti di carta».

«Sì, lo so, è la fabbrica di suo zio», disse Kirk. «E' un luogo quasi isolato, dove non c'è nulla da scoprire».

«Naturale», fece Holbes, eppure il loro piano è chiaro: tenere Diana lontana da noi. Se noi commetteremo la sciocchezza di interessarci di Diana, di quello che fa o non fa laggiù, essi capirebbero che tu sei vivo, se noi invece l'abbandoniamo a sé stessa e non ci occupiamo più in alcun modo di lei, forse si convinceranno della tua morte. Quello che adesso però è sicuro, è che essi cercano di scoprire la verità, cercano te, e naturalmente attraverso Diana».

Dietro la porta si udì un magoglio. Kirk lentamente si alzò, andò ad aprire, e raccolse da terra il gattino, che era venuto a cercarlo fin lì dalla camera da letto. «Di lui possiamo fidarci», disse Kirk, indicando il gatto. «Dollar è molto segreto».



Al tempo dell'occupazione all'alta di Trieste, americani e inglesi facevano a gara nel fornire un'immagine di potenza alla popolazione, sia, soprattutto a quell'immenso mondo ostile all'Occidente che, al ora, cominciava alle porte del-

la città. All'insegna della «guerra fredda» le parate militari si susseguivano frequenti e imponenti. Qui reparti dell'esercito USA in pieno assetto di combattimento sfilano lungo le rive, mentre carri armati e autoblindo, ammassati nel-

pressi della Stazione marittima, sono pronti a entrare in scena. Si noti, alle spalle dei soldati, là dove ora sorge il monumento a Nazario Sauro, il profilo della bella palazzina a un piano della Dogara che fu in seguito demolita.

Holbes sorrise, ma subito tornò serio. «Vorrei conoscere il tuo pensiero su tutto quello che ti ho detto».

Kirk mise Dollar sulla tavola. La bestiola, a coda ritta, cominciò a passeggiare fra lui e Bet. Holbes lo guardava soltanto, senza avvicinarsi. Il mio pensiero è che, anche senza Diana, un giorno o l'altro quella gente saprà che io sono vivo e che questa commedia è stata inutile».

Bet non aveva parlato fino ad allora. Parlava raramente a quelle sedute. «Kirk, sei ingiusto», disse. Il maggiore Holbes ha fatto così per salvarvi la vita».

Era vero. Ma Kirk l'aveva dimenticato. Da più di due anni la vita del capitano Kirk Mesana era appesa a un filo così sottile che ogni mattina Holbes gli telefonava con una scusa qualunque solo per sentire la sua voce e sapere che era vivo.

L'unico mezzo perché quel pericolo cessasse, era di far credere agli avversari che fosse morto.

«Scusami, Holbes», disse Kirk, abbassando lo sguardo. «Non credere che non ti capisca, Kirk», mormorò Holbes, «se vuoi posso farti ritornare negli Stati Uniti, congedato. Il lavoro ne soffrirà molto, ma non posso chiedere

la sua voce e sapere che era vivo».

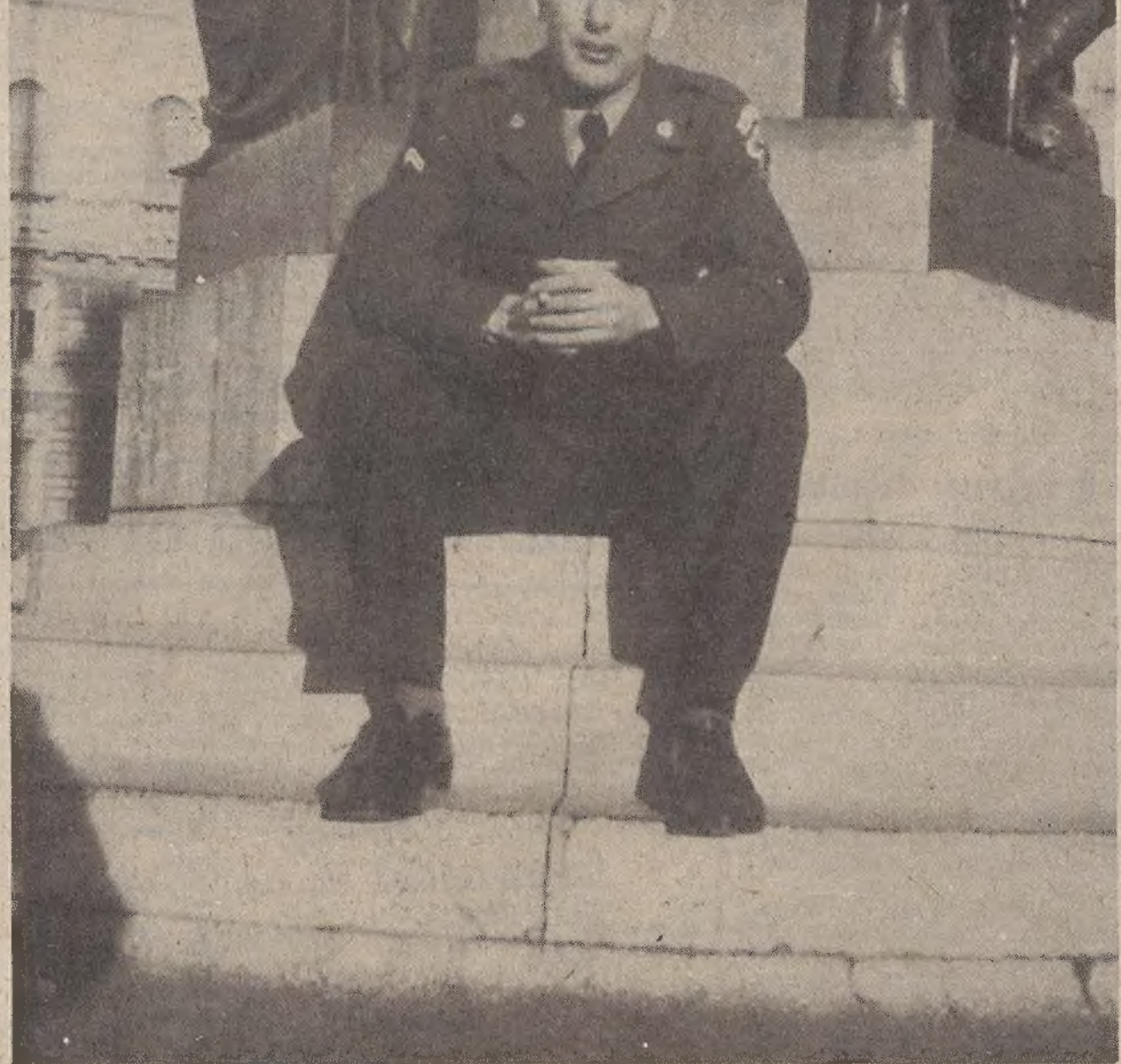
Andar via, tornare negli Stati Uniti, libero. Kirk si rivede ad Abilene, nel Kansas, rivede suo padre e sua madre, la grande fattoria, l'allevamento di galline e le montagne di

uova, la cittadina linda e nota con la sua strada principale e i caffè dove la birra aveva solo tre gradi e i clienti si portavano il whisky nel thermos, perché nel Kansas era rimasto ancora il proibizionismo, e il puritanesimo, e tante altre cose simili. Amava quei posti e le persone che li abitavano, nonostante il loro grigiore e la loro mediocrità. Ma non poteva andarci, perché andarci voleva dire lasciare Diana. Finché restava lì, vicino a Trieste, quella grande illusione che si chiamava speranza poteva ancora aiutarlo a vivere, ma laggiù, ad Abilene, che cosa lo avrebbe aiutato?

«Grazie, Holbes», mormorò. «Ma preferisco rimanere qui».

«Come vuoi?», disse Holbes. «La ricordo che quando vorrai partire non avrai altro da fare che dirmielo». Prese ancora una sigaretta dal pacchetto di Bet. «Ti, Bet, dovresti partire subito per Verona. Ti darò un paio di agenti per sorvegliare Bella, la sorella di Vscic. Questo è l'unico punto sul quale non sappiamo nulla, all'infuori che Riccardo è andato a trovarla. Molto probabilmente Bella fa da passacarte fra Riccardo e il fratello. Abbiamo bisogno di saperlo. E' meglio che tu vada in macchina, adesso. Nei treni c'è sempre troppa gente curiosa. Riguardo a te, Kirk, occupati di Funsen. Adesso si trova a San Remo. Qui c'è tutto l'incartamento relativo a lui, i nostri agenti che lo seguono si metteranno in comunicazione con te a partire da domenica».

Quella notte Holbes se ne andò via con Bet. Kirk rimase solo. Nella villa non c'erano che i soldati di guardia, una cameriera, una cuoca, e il decifratore fotografico. Nessuno sapeva chi era Kirk, e nessuno conosceva la sua vicenda. Era come essere sepolto vivo, lì, col ricordo di Diana. Quando venne l'alba egli era ancora nella sala, vestito, senza sonno, seduto sul divano a fissare l'erba del prato oltre la porta finestra che la luce del giorno nascente rendeva di un verde sempre più vivo e brillante.



Alle spalle del soldatino yankee seduto sul basamento d'uno dei monumenti più portabandiera di quella che, dopo la partenza degli Alleati si sarebbe chiamata «Piazza dell'Unità d'Italia», monta la guardia uno dei fanti della Grande Guerra scolpiti nel bronzo da Attilio Sclavi. E' un accostamento casuale ma simbolico che fa pensare alle tormentate vicende di questo nostro secolo. Forse si pensava anche il militare americano in posa per la fotografia ricordo che, appena uscito da un conflitto mondiale, al tempo dell'occupazione alleata di Trieste, vedeva accendersi nella lontana Corea i bagliori minacciosi di una nuova sanguinosa guerra.

(Continua)

CRONACHE DELLO SPORT

Tante grazie caro Pelé



Edson Arantes do Nascimento, al secolo Pelé, è stato premiato a Pasadena, in California, nell'intervallo della gara del campionato statunitense per la Coppa America. A sinistra si riconoscono, assieme a Pelé, Carlos Alberto, Sanchez Galindo, Johan Cruyff e Franz Beckenbauer. (Foto Upi)

AL MARACANA' I CARIOCAS HANNO BATTUTO I «CAMPEONES» PER 2-1

Dal confronto tra Zico e Maradona vittoria del Brasile sull'Argentina

RIO DE JANEIRO — Il Brasile ha battuto il Maracana, per 2 a 1 l'Argentina in una partita valida per il gruppo 2 della «Coppa America». Va subito detto che la formazione campione del mondo era quella sperimentale che Menotti va ormai da mesi collaudando, con lo sguardo ed il pensiero rivolti ai mondiali di Madrid. Come era avvenuto nelle precedenti esibizioni, i giovani bianco-celesti non hanno deluso sul piano del gioco, paleando invece errori di ingenuità peraltro sanabili.

Ancora una volta punto di forza dei campioni del mondo è stato Diego Maradona. Insieme ai diciottenne attaccante, nuovo idolo delle folle argentine, ha brillato, in campo cauto, un'altra stella: quella di Zico, che consentì al «Re del mondo» di Enzo Bearzot di piegare due mesi fa l'indiano campione del mondo.

Il duello a distanza tra Maradona e Zico ha finito per essere il «leit-motiv» dell'incontro. Soprattutto nei primi quarantacinque minuti i due atleti si sono alternati in numeri di bravura e di tecnica innata creando pericoli in serie per le opposte difese.

In breve la cronaca. Deciso arrivo dei padroni di casa ed al terzo minuto di gioco il Brasile viola la porta difesa da Vidale: Ze Sergio allunga a filtrare da sinistra per Zico che non ha difficoltà a battere con un secco tiro l'estremo difensore argentino.

La reazione argentina non si fa attendere ma le proiezioni in avanti di Maradona non trovano sempre i compagni all'appuntamento e la difesa brasiliana impostata su Amaral, Edinho e Toninho fa buona guardia davanti a Leo. Al ventunesimo i bianco-celesti raccolgono i frutti del loro pressing: l'ala sinistra Cossic ruba d'intuito il pallone malamente respinto da Edinho e da pochi passi infila in rete, precedendo Leo in uscita. Il primo tempo si chiude con le squadre in parità sull'uno a uno.

Nella ripresa, Menotti sostituisce Gaitan con Carlo Lopez

Amichevoli di oggi

MILANO — Questi gli arbitri designati per le gare amichevoli in programma oggi:

(ore 21): Walter Parussini Tarvisio - Udinese

(ore 21): Mario Valente Montebelluna - Milan

(ore 18.30): Flavio Ungaro

Bagni di Lucca - Napoli

(ore 21.15): Luciano Luci Pieve Pelago - Lazio

(ore 17): Alvarez Ronchetti

mentre l'indiano brasiliano è ancora quello del primo tempo.

Sono i padroni di casa a condurre il gioco ed al nono Tita raddoppia, archiviando praticamente il risultato. Rapido scambio con il solito Zico e gran tiro sotto la traversa, irrimediabile.

Al diciassettesimo Menotti procede alla seconda sostituzione richiamando in panchina Diaz e facendo scendere in campo Castro. I brasiliani giocano invece la carta Juary, rinviando a Palhinha, con l'ingresso dei veloci ed agili Juary il Brasile finisce per annullare l'Argentina. Ed è proprio Juary a sfiorare per due volte la rete lambendo i pali della porta difesa da Vidale.

L'Argentina ha la sua grande occasione al 32° ma Leo si supera e devia alla grande, il pallone calciato con forza da Maradona. Un minuto dopo il Brasile opera la sua seconda sostituzione: il centrocampista Batista prende il posto di Zenon ma il risultato non muta.

Nella classifica del gruppo 2 della «Coppa America» la Bolivia ha 4 punti, il Brasile 2 e l'Argentina 0. Le Bolivia incontrerà l'Argentina l'8 agosto a Buenos Aires e il Brasile il 16 a San Paolo.

ARGENTINA: Vidale; Barbas, Van Turne, Pavesi, Bordon, Gattai, Larraqui, Gaspary, Diaz, Maradona, Cossic.

BRASILE: Leo; Toninho, Amaral, Edinho, Pedrinho, Carpegiani, Zenon, Zico, Tita, Palhinha, Ze Sergio.

EUROPEI JUNIORES Bravi i canoisti italiani a Tampere

TAMPERE — Si è qualificata per le semifinali che si svolgeranno stamane anche la terza delegazione italiana, quella impegnata in Finlandia nei campionati europei juniores di canoa, ai quali partecipano equipaggi di 26 nazionalità.

Il k2 uomini, che gareggia sulla distanza di mille metri, tornerà dal pieno a Urdi e Ganna, è giunto secondo nella sua eliminazione in 3'49"97, dietro la Germania orientale (3'45"45) e davanti alla Norvegia (3'51"71).

Due altri equipaggi italiani erano entrati nelle semifinali dei 500 metri nella prima tornata: hanno superato il turno preliminare entrambi i k2 azzurri: quello maschile formato da Cirillo e Mastrandrea e quello femminile di Intrioli e Poncholo contro Francia, Norvegia, Svezia e Danimarca.

Gli equipaggi italiani dovranno arrivare fra i primi tre per essere ammessi alle finali del pomeriggio, che si disputano su nove corsie. I campionati europei si concluderanno domenica con le semifinali e le finali dei mille metri.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

Questi gli altri risultati del terzo turno: Villas (Arg.) batte Gehring (RFT) 3-6, 7-5, 6-1; Solomon (USA) b. Ramirez (Mes.) 6-4, 6-2; Clerc (Arg.) b. Namara (Aust.) 6-2, 1-6, 6-3; Pecci (Par.) b. Teacher (USA) 6-2, 6-1; Higuera (Sp.) b. Gottfried (USA) 6-1, 6-1.

PELIZZARI BATTUTO PER FERITA

De Luca conserva il titolo italiano dei pesi massimi

MADERNO DEL GARDA — Il napoletano Giovanni De Luca ha conservato questa notte il titolo italiano dei pesi massimi di fronte al bresciano Rinaldo Pelizzari, che è stato «fermato» dal medico della federazione al termine dell'ottava ripresa per una ferita all'arcata sopraccigliare sinistra.

La seconda giornata di Coppa Europa riservata forse maggiori soddisfazioni di clan azzurro. Oltre a Mennea, naturalmente grande favorito nei 200 saranno infatti in gara: Sara Simeoni (di fronte alla rivale di sempre, Rosemarie Ackermann, che finora ha avuto la meglio su tutti i concorrenti) e Roberto Mazzuccato (candidato a una medaglia nel triplo) e Mariano Scartezzi, al quale l'...

Metri 400 s.l. femm.: 1) Locci Francesca (Ustn) 4'39"4; 2) Pennesi Giulia (Aun) 5'02"2; 3) Marsi Lorenza (Ustn) 5'07"8; 4) Marsi Federica (Gon) 5'11"4; 5) Deise Lucia (Ustn) 5'12"1; 6) Corsolini Claudia (Gym) 5'20"2.

Metri 200 s.l. masc.: 1) Furza Guido (Aun) 2'02"7; 2) record regionale ass. jun. reg.; 3) Marsi Lorenzo (Ustn) 2'10"2; 4) Lazzarich Leonardo (Ase) 2'10"5; 5) Motica Claudio (Ase) 2'14"7; 6) Cellitti Marco (Ustn) 2'14"9; 7) Francesco Lufano (Gym) 2'16"5.

Metri 100 rana masc.: 1) Bossi Giovanni (Aun) 1'12"5; 2) Nadalin Roberto (Gym) 1'13"3; 3) Galimberti Giovanni (Ase) 1'13"3; 4) Gobbo Massimo (Aun) 1'16"3; 5) Sciarini Massimo (Rim) 1'17"8; 6) Borolotto Paolo (Gym) 1'18"2; 7) Blasoni Claudio (Aun) 1'21"3.

Metri 200 rana femm.: 1) Sedmak Arianna (Ustn) 2'49"9; 2) Sirca Cristina (Aun) 2'51"3; 3) Aborini Sonia (Aun) 3'01"5; 4) Sirca Federica (Ustn) 3'01"5; 5) Squallante Viozia Paola (Aun) ritirata; 6) Calari Barbara (Aun).

Metri 100 dorso masc.: 1) De Rinaldi Giovanni (Cod) 1'04"1; 2) Bonardi Giuliano (Ustn) 1'06"7; 3) Marzulli Sergio (Aun) 1'08"3; 4) Travata Elio (Aun) 1'08"7; 5) Bastiani Fulvio (Ustn) 1'08"4; 6) Missana Andrea (Gym) 1'10"1; 7) Bolteri C. Paolo (Gon) 1'11"2.

Metri 200 dorso femm.: 1) Frangipani Irene (Ustn) 2'38"3; 2) Barilino Federica (Ustn) 2'31"3; 3) Burolotto Daniela (Ustn) 2'32"2; 4) Galuzzo Laura (Gym) 2'40"1; 5) Piazzola Alessandra (Rim) 2'48"8.

Metri 100 farfalla masc.: 1) Negro Alessio (Ustn) 1'04"5; 2) Lusa Carlo (Rim) 1'08"2; 3) Francesco Stefano (Aun) 1'18"2; 4) Cilluzzo G. Franco (Gon) 1'25"7; 5) Olivari Fabio (Gon) 1'29"1.

Metri 200 farfalla femm.: 1) Dimentichi Michele (Aun) 2'42"2.

Metri 250 misti masc.: 1) Negro Alessio (Ustn) 3'20"8; 2) Bossi Giovanni (Ase) 3'22"1; 3) Bonardi Giuliano (Ustn) 3'26"4; 4) Surza Guido (Aun) 3'30"2; 5) Missana Andrea (Gym) 3'33"2; 6) Blasoni Claudio (Aun) 3'39"1; 7) Borolotto Paolo (Gym) 3'41"8.

Metri 100 s.l. femm.: 1) Locci Francesca (Ustn) 4'39"4; 2) Pennesi Giulia (Aun) 5'02"2; 3) Marsi Lorenza (Ustn) 5'07"8; 4) Marsi Federica (Gon) 5'11"4; 5) Deise Lucia (Ustn) 5'12"1; 6) Corsolini Claudia (Gym) 5'20"2.

Metri 200 s.l. masc.: 1) Furza Guido (Aun) 2'02"7; 2) record regionale ass. jun. reg.; 3) Marsi Lorenzo (Ustn) 2'10"2; 4) Lazzarich Leonardo (Ase) 2'10"5; 5) Motica Claudio (Ase) 2'14"7; 6) Cellitti Marco (Ustn) 2'14"9; 7) Francesco Lufano (Gym) 2'16"5.

Metri 100 rana masc.: 1) Bossi Giovanni (Aun) 1'12"5; 2) Nadalin Roberto (Gym) 1'13"3; 3) Galimberti Giovanni (Ase) 1'13"3; 4) Gobbo Massimo (Aun) 1'16"3; 5) Sciarini Massimo (Rim) 1'17"8; 6) Borolotto Paolo (Gym) 1'18"2; 7) Blasoni Claudio (Aun) 1'21"3.

Metri 200 rana femm.: 1) Sedmak Arianna (Ustn) 2'49"9; 2) Sirca Cristina (Aun) 2'51"3; 3) Aborini Sonia (Aun) 3'01"5; 4) Sirca Federica (Ustn) 3'01"5; 5) Squallante Viozia Paola (Aun) ritirata; 6) Calari Barbara (Aun).

Metri 100 dorso masc.: 1) De Rinaldi Giovanni (Cod) 1'04"1; 2) Bonardi Giuliano (Ustn) 1'06"7; 3) Marzulli Sergio (Aun) 1'08"3; 4) Travata Elio (Aun) 1'08"7; 5) Bastiani Fulvio (Ustn) 1'08"4; 6) Missana Andrea (Gym) 1'10"1; 7) Bolteri C. Paolo (Gon) 1'11"2.

Metri 200 dorso femm.: 1) Frangipani Irene (Ustn) 2'38"3; 2) Barilino Federica (Ustn) 2'31"3; 3) Burolotto Daniela (Ustn) 2'32"2; 4) Galuzzo Laura (Gym) 2'40"1; 5) Piazzola Alessandra (Rim) 2'48"8.

Metri 100 farfalla masc.: 1) Negro Alessio (Ustn) 1'04"5; 2) Lusa Carlo (Rim) 1'08"2; 3) Francesco Stefano (Aun) 1'18"2; 4) Cilluzzo G. Franco (Gon) 1'25"7; 5) Olivari Fabio (Gon) 1'29"1.

Metri 200 farfalla femm.: 1) Dimentichi Michele (Aun) 2'42"2.

Metri 250 misti masc.: 1) Negro Alessio (Ustn) 3'20"8; 2) Bossi Giovanni (Ase) 3'22"1; 3) Bonardi Giuliano (Ustn) 3'26"4; 4) Surza Guido (Aun) 3'30"2; 5) Missana Andrea (Gym) 3'33"2; 6) Blasoni Claudio (Aun) 3'39"1; 7) Borolotto Paolo (Gym) 3'41"8.

Metri 100 s.l. femm.: 1) Locci Francesca (Ustn) 4'39"4; 2) Pennesi Giulia (Aun) 5'02"2; 3) Marsi Lorenza (Ustn) 5'07"8; 4) Marsi Federica (Gon) 5'11"4; 5) Deise Lucia (Ustn) 5'12"1; 6) Corsolini Claudia (Gym) 5'20"2.

Metri 200 s.l. masc.: 1) Furza Guido (Aun) 2'02"7; 2) record regionale ass. jun. reg.; 3) Marsi Lorenzo (Ustn) 2'10"2; 4) Lazzarich Leonardo (Ase) 2'10"5; 5) Motica Claudio (Ase) 2'14"7; 6) Cellitti Marco (Ustn) 2'14"9; 7) Francesco Lufano (Gym) 2'16"5.

Metri 100 rana masc.: 1) Bossi Giovanni (Aun) 1'12"5; 2) Nadalin Roberto (Gym) 1'13"3; 3) Galimberti Giovanni (Ase) 1'13"3; 4) Gobbo Massimo (Aun) 1'16"3; 5) Sciarini Massimo (Rim) 1'17"8; 6) Borolotto Paolo (Gym) 1'18"2; 7) Blasoni Claudio (Aun) 1'21"3.

Metri 200 rana femm.: 1) Sedmak Arianna (Ustn) 2'49"9; 2) Sirca Cristina (Aun) 2'51"3; 3) Aborini Sonia (Aun) 3'01"5; 4) Sirca Federica (Ustn) 3'01"5; 5) Squallante Viozia Paola (Aun) ritirata; 6) Calari Barbara (Aun).

Metri 100 dorso masc.: 1) De Rinaldi Giovanni (Cod) 1'04"1; 2) Bonardi Giuliano (Ustn) 1'06"7; 3) Marzulli Sergio (Aun) 1'08"3; 4) Travata Elio (Aun) 1'08"7; 5) Bastiani Fulvio (Ustn) 1'08"4; 6) Missana Andrea (Gym) 1'10"1; 7) Bolteri C. Paolo (Gon) 1'11"2.

Metri 200 dorso femm.: 1) Frangipani Irene (Ustn) 2'38"3; 2) Barilino Federica (Ustn) 2'31"3; 3) Burolotto Daniela (Ustn) 2'32"2; 4) Galuzzo Laura (Gym) 2'40"1; 5) Piazzola Alessandra (Rim) 2'48"8.

Metri 100 farfalla masc.: 1) Negro Alessio (Ustn) 1'04"5; 2) Lusa Carlo (Rim) 1'08"2; 3) Francesco Stefano (Aun) 1'18"2; 4) Cilluzzo G. Franco (Gon) 1'25"7; 5) Olivari Fabio (Gon) 1'29"1.

Metri 200 farfalla femm.: 1) Dimentichi Michele (Aun) 2'42"2.

Metri 250 misti masc.: 1) Negro Alessio (Ustn) 3'20"8; 2) Bossi Giovanni (Ase) 3'22"1; 3) Bonardi Giuliano (Ustn) 3'26"4; 4) Surza Guido (Aun) 3'30"2; 5) Missana Andrea (Gym) 3'33"2; 6) Blasoni Claudio (Aun) 3'39"1; 7) Borolotto Paolo (Gym) 3'41"8.

Metri 100 s.l. femm.: 1) Locci Francesca (Ustn) 4'39"4; 2) Pennesi Giulia (Aun) 5'02"2; 3) Marsi Lorenza (Ustn) 5'07"8; 4) Marsi Federica (Gon) 5'11"4; 5) Deise Lucia (Ustn) 5'12"1; 6) Corsolini Claudia (Gym) 5'20"2.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

Questi gli altri risultati del terzo turno: Villas (Arg.) batte Gehring (RFT) 3-6, 7-5, 6-1; Solomon (USA) b. Ramirez (Mes.) 6-4, 6-2; Clerc (Arg.) b. Namara (Aust.) 6-2, 1-6, 6-3; Pecci (Par.) b. Teacher (USA) 6-2, 6-1; Higuera (Sp.) b. Gottfried (USA) 6-1, 6-1.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

Questi gli altri risultati del terzo turno: Villas (Arg.) batte Gehring (RFT) 3-6, 7-5, 6-1; Solomon (USA) b. Ramirez (Mes.) 6-4, 6-2; Clerc (Arg.) b. Namara (Aust.) 6-2, 1-6, 6-3; Pecci (Par.) b. Teacher (USA) 6-2, 6-1; Higuera (Sp.) b. Gottfried (USA) 6-1, 6-1.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

lo femminile con Intrioli e la propria eliminazione in 2 min. 03"16.

OGGI E DOMANI I CAMPIONATI CONTINENTALI MASCHILI E FEMMINILI

Stelle dell'atletica a Torino a caccia di allori europei

TORINO — Saranno circa un migliaio le persone che potranno assistere alle finali della Coppa Europa di atletica leggera in programma oggi e domani allo stadio comunale di Torino. Lo ha ribadito ieri — nel corso di un incontro con i 250 giornalisti accreditati — il presidente della Fidal, Primo Nebiolo, il quale ha anche precisato che la manifestazione sarà trasmessa da 42 reti televisive di tutto il mondo.

Ad aprire la manifestazione — che, sia in campo maschile che femminile, vede grandi favoriti tedeschi orientati — sarà la gara del lancio del martello, con il sovietico Litvinov (detentore della miglior prestazione mondiale dell'anno, 19,82 metri) probabile grande protagonista. Seguirà il salto in alto che, per l'improvvisa defezione del campione olimpico Wszola (Polonia) ha perso un po' di interesse; da Massimo Di Giorgio è atteso un buon risultato.

Più interessanti saranno comunque i 400 ostacoli femminili, con la neo-primaatista del mondo Maria Mackeyna (Unione Sovietica), il peso maschile con il tedesco orientale Udo Beyer, recordman mondiale e i 400 metri maschili con Pietro Mennea, che se la vedrà soprattutto con il serbo Woronin e con il tedesco orientale Eugen Ray, Mennea — a sentire Nebiolo — è in grandissima forma; l'interessato, però, non è sembrato molto soddisfatto di queste «credenziali» e si è limitato a dire seccamente: «Sono al 70-80 per cento della condizione. Non ho fretta di aggiungere, vedremo in pista».

Risultati di livello mondiale si dovrebbero anche registrare nel 400 e nel giavellotto femminile, dove è indiscussa la superiorità delle tedesche orientali (e primatiste mondiali) Maria Koth e Ruth Fuchs, entrambe attualmente in ottima forma.

I «adattamenti», nei quali il sistema di allenamento non si discosta da semplice corsa, preponderano le due staffette veloci. Nella 4x100 maschile una piacevole sorpresa potrebbe venire dagli azzurri (Lazzeri, Caracciolo, Alinari, Mennea) che in allenamento hanno fatto ottime cose.

La seconda giornata di Coppa Europa riserverà forse maggiori soddisfazioni di clan azzurro. Oltre a Mennea, naturalmente grande favorito nei 200 saranno infatti in gara: Sara Simeoni (di fronte alla rivale di sempre, Rosemarie Ackermann, che finora ha avuto la meglio su tutti i concorrenti) e Roberto Mazzuccato (candidato a una medaglia nel triplo) e Mariano Scartezzi, al quale l'...

Metri 400 s.l. femm.: 1) Locci Francesca (Ustn) 4'39"4; 2) Pennesi Giulia (Aun) 5'02"2; 3) Marsi Lorenza (Ustn) 5'07"8; 4) Marsi Federica (Gon) 5'11"4; 5) Deise Lucia (Ustn) 5'12"1; 6) Corsolini Claudia (Gym) 5'20"2.

Metri 200 s.l. masc.: 1) Furza Guido (Aun) 2'02"7; 2) record regionale ass. jun. reg.; 3) Marsi Lorenzo (Ustn) 2'10"2; 4) Lazzarich Leonardo (Ase) 2'10"5; 5) Motica Claudio (Ase) 2'14"7; 6) Cellitti Marco (Ustn) 2'14"9; 7) Francesco Lufano (Gym) 2'16"5.

Metri 100 rana masc.: 1) Bossi Giovanni (Aun) 1'12"5; 2) Nadalin Roberto (Gym) 1'13"3; 3) Galimberti Giovanni (Ase) 1'13"3; 4) Gobbo Massimo (Aun) 1'16"3; 5) Sciarini Massimo (Rim) 1'17"8; 6) Borolotto Paolo (Gym) 1'18"2; 7) Blasoni Claudio (Aun) 1'21"3.

Metri 200 rana femm.: 1) Sedmak Arianna (Ustn) 2'49"9; 2) Sirca Cristina (Aun) 2'51"3; 3) Aborini Sonia (Aun) 3'01"5; 4) Sirca Federica (Ustn) 3'01"5; 5) Squallante Viozia Paola (Aun) ritirata; 6) Calari Barbara (Aun).

Metri 100 dorso masc.: 1) De Rinaldi Giovanni (Cod) 1'04"1; 2) Bonardi Giuliano (Ustn) 1'06"7; 3) Marzulli Sergio (Aun) 1'08"3; 4) Travata Elio (Aun) 1'08"7; 5) Bastiani Fulvio (Ustn) 1'08"4; 6) Missana Andrea (Gym) 1'10"1; 7) Bolteri C. Paolo (Gon) 1'11"2.

Metri 200 dorso femm.: 1) Frangipani Irene (Ustn) 2'38"3; 2) Barilino Federica (Ustn) 2'31"3; 3) Burolotto Daniela (Ustn) 2'32"2; 4) Galuzzo Laura (Gym) 2'40"1; 5) Piazzola Alessandra (Rim) 2'48"8.

Metri 100 farfalla masc.: 1) Negro Alessio (Ustn) 1'04"5; 2) Lusa Carlo (Rim) 1'08"2; 3) Francesco Stefano (Aun) 1'18"2; 4) Cilluzzo G. Franco (Gon) 1'25"7; 5) Olivari Fabio (Gon) 1'29"1.

Metri 200 farfalla femm.: 1) Dimentichi Michele (Aun) 2'42"2.

Metri 250 misti masc.: 1) Negro Alessio (Ustn) 3'20"8; 2) Bossi Giovanni (Ase) 3'22"1; 3) Bonardi Giuliano (Ustn) 3'26"4; 4) Surza Guido (Aun) 3'30"2; 5) Missana Andrea (Gym) 3'33"2; 6) Blasoni Claudio (Aun) 3'39"1; 7) Borolotto Paolo (Gym) 3'41"8.

Metri 100 s.l. femm.: 1) Locci Francesca (Ustn) 4'39"4; 2) Pennesi Giulia (Aun) 5'02"2; 3) Marsi Lorenza (Ustn) 5'07"8; 4) Marsi Federica (Gon) 5'11"4; 5) Deise Lucia (Ustn) 5'12"1; 6) Corsolini Claudia (Gym) 5'20"2.

Metri 200 s.l. masc.: 1) Furza Guido (Aun) 2'02"7; 2) record regionale ass. jun. reg.; 3) Marsi Lorenzo (Ustn) 2'10"2; 4) Lazzarich Leonardo (Ase) 2'10"5; 5) Motica Claudio (Ase) 2'14"7; 6) Cellitti Marco (Ustn) 2'14"9; 7) Francesco Lufano (Gym) 2'16"5.

Metri 100 rana masc.: 1) Bossi Giovanni (Aun) 1'12"5; 2) Nadalin Roberto (Gym) 1'13"3; 3) Galimberti Giovanni (Ase) 1'13"3; 4) Gobbo Massimo (Aun) 1'16"3; 5) Sciarini Massimo (Rim) 1'17"8;

DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

QUINTO RAID ISRAELIANO IN UN MESE

Basi palestinesi colpite nel Libano

TEL AVIV — Per la quinta volta, in meno di un mese, truppe scelte israeliane hanno varcato l'altra notte il confine con il Libano e dopo aver attraversato l'industria e le linee tenute dai «casschi blu» dell'Onu, hanno attaccato due basi dei guerriglieri palestinesi quindici chilometri a Nord della frontiera. Secondo quanto ha riferito un portavoce dell'esercito a Tel Aviv, nel corso dei combattimenti sono stati uccisi almeno sette terroristi, ma altri potrebbero esser stati colpiti nei campeggiamenti che hanno accompagnato e seguito l'incursione terrestre. Da parte israeliana non ci sono state vittime.

Secondo fonti israeliane, nel «Fatah» sarebbero attualmente stanziati almeno trecento guerriglieri palestinesi, la cui presenza è tollerata dalla forza dell'Onu presenti nella regione. Le due basi attaccate nel corso della notte sarebbero servite per la preparazione di vari attacchi terroristici sul territorio dello stato ebraico. Forze terrestri israeliane sono penetrate altre quattro volte in territorio libanese nel mese di luglio, ma l'ultimo attacco sembra essere stato portato su una scala più vasta e, secondo quanto ha riferito un portavoce, è il più importante dopo quello effettuato il 19 gennaio scorso contro postazioni palestinesi a Nord del fiume Litani.

Il dipartimento di stato ha reso noto che gli Stati Uniti hanno proposto a Israele ed Egitto di estendere al settore legislativo e giudiziario le competenze della futura amministrazione palestinese che dovrà essere organizzata in Cisgiordania e Gaza. Israele ha annunciato da parte sua di aver rinunciato da parte sua di aver rinunciato a questo diritto, e al suo tempo, sostiene le tesi egiziane che mirano a far dell'autonomia in Cisgiordania e Gaza la base di partenza per la creazione di uno stato palestinese.

La dichiarazione è stata fatta dal ministro degli interni Josef Burg — capo della delegazione israeliana ai negoziati con l'Egitto — e il ministro dell'Interno, che ha detto che gli Stati Uniti avrebbero accettato una nota del Consiglio di sicurezza dell'Onu (che parla dei palestinesi solo in quanto «profughi») in modo da facilitare l'apertura di un dialogo diretto con l'Egitto, e al suo tempo, sostiene le tesi egiziane che mirano a far dell'autonomia in Cisgiordania e Gaza la base di partenza per la creazione di uno stato palestinese.

Dal canto suo, un portavoce dell'Olp a Beit-Yasser, Abed Robo si è mostrato scettico circa l'effettività dell'avvio di un dialogo fra gli Stati Uniti e l'Olp e dubita della volontà americana di avanzare soluzioni per il problema dei palestinesi. «Gli americani», ha detto, «stanno cercando di guadagnare tempo parlando di dialogo e la loro politica non è cambiata. Siamo solo tentando di dare una delusione agli arabi e ai palestinesi».

Sarri Attari, membro del comitato interinale del partito Baath al potere in Siria, ha detto che lo stato siriano designato come successore di Zuhair Moslem — recentemente assassinato a Gama — alla testa della «Salwa» l'organizzazione palestinese filo siriana.

Da rilevare ancora che il primo ministro israeliano Menachem Begin è stato dimesso lunedì mattina dall'ospedale in cui era stato ricoverato a Gerusalemme il 19 luglio scorso per una piccola occlusione a una arteria coronaria. «Non c'era niente di grave», ha detto Begin, di ottimismo — ha detto Begin, di ottimismo — ha detto Begin, di ottimismo.

Partita la marcia per il disarmo
BRUXELLES — La «carovana per il disarmo», organizzata da numerosi gruppi pacifisti europei per chiedere l'abolizione dei patti militari e

la riconversione in spese civili delle spese militari, è partita ieri da Bruxelles diretta a Varsavia.

I quattrocento partecipanti alla carovana provenivano da Francia, Spagna, Olanda, Germania federale, Danimarca, Svezia, Jugoslavia, Stati Uniti. Per l'Italia sono presenti 150 militanti del Partito radicale (tra cui la deputata Adele Facio) e il segretario del partito Jean Fabre, della Lega socialista per il disarmo e del Movimento non violento.

Dialogo con la Cee
chiesto da Teheran
BRUXELLES — L'Iran di Khomeini ha espresso il desiderio di riprendere i contatti con la Comunità europea, interrotti durante la rivoluzione iraniana. Lo si è appreso a Bruxelles negli ambienti comunitari. Il ministro dell'Economia e delle Finanze iraniano Ali Ardabili e il governatore della Banca centrale dell'Iran, Mohammed Molavi, saranno a Bruxelles nei prossimi giorni per colloqui con i rappresentanti della commissione e, in particolare, con il commissario all'Industria Etienne Davignon.

NESSUNA FRATTURA NEL COMMONWEALTH DOPO UN CAUTO DISCORSO DI NYERERE
I toni moderati prevalgono a Lusaka
ne dibattito sul potere in Rhodesia

LUSAKA — La spaccatura che si temeva alla conferenza del Commonwealth sul problema della Rhodesia fra la corrente moderata facente capo alla Gran Bretagna e quella oltranzista dei Paesi che ospitano i guerriglieri non c'è stata. Il primo ministro britannico Margaret Thatcher non ha annunciato il riconoscimento del nuovo regime di Salisbury, né ha illustrato il piano che il governo di Londra prospetta, ma ha detto solo che la settimana prossima, a conclusione dei lavori di Lusaka, il suo governo inizierà quello che tutti sperano profondamente sarà l'approccio finale per una soluzione. Secondo la signora Thatcher, il governo della maggioranza nera della colonia sudafricana, eletto in un referendum, è una buona soluzione, ma non può essere emesso da parte come un fatto senza conseguenze.

«Quella che insisteva come una lotta fra la minoranza bianca e la maggioranza nera ha assunto — ha detto — più re-

LA REPUBBLICA ISLAMICA AVRA' UN MARCATO CARATTERE INTEGRALISTICO

Irregolarità nel voto in Iran: scontato plebiscito per Khomeini



Teheran — Il voto del premier Mehdi Bazarghan. (Tel. Ap)

TEHERAN — Tutto lascia prevedere che sarà una costellazione islamica rigidamente teocratica, quella delineata dall'Assemblea costituente che uscirà dalle elezioni cui era chiamato ieri a partecipare il popolo iraniano.

I primi risultati parziali e non ancora ufficiali indicano che tutto si è svolto secondo le speranze e le prediche dell'ayatollah Khomeini, il capo spirituale della rivoluzione islamica. Il maggior numero di candidati eletti appartengono infatti al Partito della repubblica islamica, fautore di uno stato islamico teocratico. Khomeini (che ha votato nella città religiosa di Qom, dove risiede) e i suoi seguaci integralisti avevano esortato da ogni pulpito la popolazione a eleggere quei candidati che aderissero a una linea islamica.

Appare per il momento assai improbabile che fra i 73 membri dell'Assemblea costituyente possano esservi anche candidati laici. Molti dei gruppi politici laici, fra le circa cento organizzazioni politiche del Paese, hanno preferito boicottare le elezioni, sottraendo così all'elettorato le personalità di maggior spicco da opporre ai preti musulmani candidati dai gruppi religiosi integralisti. Quan-

to a quei pochi candidati laici che, nonostante tutto, hanno deciso di mantenere il loro nome in lista, le loro possibilità di risultare eletti appaiono esigue.

A dar ragione a chi aveva deciso di boicottare le elezioni, giungono segnalazioni di irregolarità nei 220 circoscrizioni elettorali della capitale. Per esempio, sono i funzionari addetti ai seggi che scrivono materialmente sulle schede i nomi dei candidati irregolari, e i seggi stessi prescelti dagli elettori analisti (70 per cento della popolazione), ciò viola le norme elettorali stabilite dallo stesso ministero degli interni, e anche la regola di stato aveva avvertito gli elettori analisti di farsi accompagnare da un parente o un amico di fiducia fino al seggio, per incassare di persona la scheda il nome dell'ayatollah Shariat-Madari, anche se questi non figura nemmeno fra i candidati. Shariat-Madari, esponente religioso che gode di molto rispetto nell'Azerbaigian, è stato una delle poche voci moderate levate in Iran prima e dopo la sollevazione popolare di febbraio che provocò la caduta della monarchia.

Ma il partito che rappresenta i seguaci di Shariat-Madari, il Partito repubblicano islamico, non ha accettato di partecipare a queste elezioni, come pure il Fronte democratico nazionale e il Fronte nazionale (questi ultimi sono i più importanti dei partiti politici laici iraniani). La decisione è stata giustificata con la carenza di norme democratiche e di condizioni appropriate a una vera consultazione elettorale.

Del resto, la campagna propagandistica elettorale è proseguita ancora ieri, mentre l'elettorato affluiva alle urne. Un grande comizio si è tenuto ieri stesso nella città universitaria di Teheran, ove 100.000 fedeli musulmani hanno ascoltato l'ayatollah Taleghani e altri preti che li esortavano a votare per i candidati integralisti.

Hanno ritirato la loro candidatura perfino personalità che attualmente coprono importanti incarichi pubblici, come il capo dell'ente petrolifero di stato iraniano, Hassan Nazhi, e il governatore della banca centrale, Mohammad Ali Movlavi. Il loro rifiuto di partecipare alle elezioni viene considerato un grave smacco per il governo provvisorio dell'attuale primo ministro Mehdi Bazarghan, il cui lavoro è già reso abbastanza difficile dalla continua interferenza del potere religioso negli affari di stato.

Il processo, nel suo andamento, e nelle sue conclusioni, destò perplessità soprattutto a causa dell'impressione suscitata negli osservatori che, tanto i giudici come gli imputati, avessero votato con il silenzio, evitare di abbandonare i veri temi di fondo della prima grande crisi sociale che ha scosso la Tunisia.

ANNUNCIO A TUNISI
Il sindacalista Achour
graziato da Burghiba
TUNISI — Il Presidente Habib Burghiba, in occasione del suo 76mo compleanno, ha deciso di onorare il suo fedele collaboratore Achour, che ha onorato la grazia presidenziale all'ex leader sindacale Habib Achour, condannato a dieci anni di lavori forzati a seguito dei tragici eventi del 26 gennaio 1978. La grazia è stata estesa ad altri otto detenuti politici.

In precedenza, aveva parlato il Presidente della Tanzania, Julius Nyerere, il quale aveva chiesto una tregua dei combattimenti, una nuova costituzione, nuove elezioni sotto controllo internazionale e aveva anche suggerito un fondo del Commonwealth per indurre i guerriglieri a rinunciare ai loro obiettivi.

Con un discorso sorprendentemente moderato per un esponente fra i più duri degli stati di prima linea che ospitano i guerriglieri, Nyerere ha chiesto il riconoscimento della minoranza bianca spinta in parlamento una rappresentanza superiore alla proporzione numerica degli individui, ma ha sottolineato che in democrazia non si può ammettere che una minoranza mantenga il controllo della burocrazia, del potere giudiziario, della polizia e delle forze armate.

Nyerere ha fatto poi capire di non essere disposto ad accettare che l'attuale costituzione sia semplicemente emendata e che ai guerriglieri sia permesso di partecipare al governo mediante una nuova formula senza nuove elezioni. Egli ha definito i cambiamenti avvenuti a Salisbury emolumenti apparenti, ma più superficiali che reali.

Mentre Nyerere ha detto che al momento non ci sono ragioni per porre fine alla guerriglia in Rhodesia, la Thatcher si è espressa in modo diametralmente opposto, ed ha affermato che non esiste nulla attualmente che divida totalmente il popolo rhodesiano da giustificare l'uso delle bombe e dei fucili.

Il tono del discorso di Nyerere è stato comunque accolto con compiacimento dalla delegazione britannica. Si temeva che Nyerere ripetesse le

«COMPICCI DI HITLER»

Forti accuse di Mosca ai sionisti

MOSCA — In un dispaccio a firma del suo commentatore Yuri Seregulev la «Tass» dichiara che i sionisti hanno attivamente cooperato con i nazisti «per sterminare gli ebrei durante la seconda guerra mondiale». La «Tass» aggiunge: «Nessuno ha dimenticato i crimini dei sionisti che operavano con gli hitleriani per sterminare gli ebrei durante la seconda guerra mondiale».

L'agenzia sovietica cita a questo proposito il sionista Nossing che fu complice degli hitleriani in Polonia e il sionista Mandler che cooperò strettamente con gli hitleriani in Cecoslovacchia, nonché Rudolf Kastner, assassinato in Israele nel 1957. Quest'ultimo, secondo la «Tass», avrebbe cooperato «alla sterminazione di 500 mila ebrei ungheresi e avrebbe salutato la Gestapo a inviare gli ebrei nel ghettio».

Baby Yar, il burrone nei pressi di Kiev che fu muto testimone di uno dei più feroci massacri compiuti dai nazisti durante la guerra — l'uccisione di 140 mila ebrei ucraini — è stato visitato, insieme al monumento che vi essero in seguito i sovietici, da una commissione governativa americana nominata nel novembre scorso dal Presidente Carter con il compito di raccogliere la documentazione necessaria all'azione negli Stati Uniti di un monumento con annesso centro di studi in memoria dell'Olocausto.

La commissione, che ha già visitato la Polonia e si recherà la settimana prossima in Danimarca, Austria e Israele, è formata da quattro membri, ma due di essi non hanno potuto entrare in URSS a causa di problemi di visto — avendo le autorità sovietiche negato loro il visto d'ingresso, quasi certamente a causa dell'attività che i due condottori, Miles Lerman e Irving Greenberg, hanno svolto in America in favore della comunità ebraica sovietica.

Riserve britanniche a un livello record

LONDRA — Le riserve monetarie britanniche hanno raggiunto lo scorso mese i 23.499 milioni di dollari (10.440 milioni di sterline), con un incremento, rispetto al mese precedente, di 1.423 milioni di dollari. Si tratta di una cifra record delle riserve del paese in oro e valuta estera dall'ottobre 1977.

Nel corso del mese di luglio, l'ottavo consecutivo che ha segnato la crescita delle riserve britanniche, la sterlina ha guadagnato mediamente 9 centesimi sul dollaro. In tale periodo la sterlina è salita rispetto alla valuta statunitense da 2,18 fino ad un massimo di 2,33 prima di chiudere a 2,25. Secondo gli esperti, l'attuale tendenza di rialzo della sterlina, che si è verificata ora intervenendo con maggiore energia sul mercato per arginare tale tendenza, che sta creando problemi sempre più assillanti all'esportazione.

CHRYSLER — Con un'iniziativa senza precedenti il presidente della Chrysler, Lee Iacocca, si è recato ad incontrarsi personalmente con la delegazione sindacale che sta negoziando il nuovo contratto di lavoro dei meccanici USA e ha lanciato loro un appello per il «congelamento» dei salari per i prossimi due anni.

COLERA — Un'epidemia di colera si sta diffondendo nello Zaire e minaccia da vicino la capitale Kinshasa.

Umberto Debelli

Ne danno il triste annuncio i figli, il genero, le nuore, le sorelle, la cognata, i nipoti e i parenti tutti.

Per espresso desiderio dell'Estinto l'annunciarlo è stato a tumulazione avvenuta e la famiglia non prende il lutto. Si ringrazia sentitamente il medico curante dott. G. MONTEGROVIO.

Trieste, 4 agosto 1979

E' morto de la Torre leader storico del Perù

LIMA — Il presidente dell'Assemblea peruviana Victor Raúl Haya de la Torre, è morto nella serata di giovedì per una crisi cardiaca all'età di 94 anni. Il politico più vecchio, più controverso e forse quello di maggior statura di tutta l'America Latina, aveva messo piede in Parlamento, per la prima volta in vita sua, l'anno scorso, eletto alla costituzione convocata dal governo militare come atto preparatorio al ritorno ad un governo civile, con oltre un milione di preferenze su un totale di circa tre milioni e mezzo di voti.

Visto che il voto dell'esercito, non gli aveva mai permesso di andare al potere, Haya trasformò il suo partito l'«Apra» di tendenza socialdemocratica in gruppo di gestione di un sottopotere che qualsiasi regime era costretto a concedergli.

Famiglia FRANCHI
Trieste, 4 agosto 1979

Ugo Illini

Il 2 agosto è mancato improvvisamente il

RAG. Ugo Illini di 84 anni

Ne danno il triste annuncio la moglie RITA, i figli LIVIA

e FABIO, la sorella GEMMA

(assente), il genero DARIO, la nuora BRUNILDE ed i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 4

corrente alle ore 11.15 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 4 agosto 1979

Prendono parte al lutto: MANUELA, NORA e LEONIDA MONTAGNARI

EDVIGE e PAOLA CATTARUZZA

LUCIA MARTINUZZI e famiglia

Trieste, 4 agosto 1979

nonno Ugo

Trieste, 4 agosto 1979

Prendono parte al lutto: MANUELA, NORA e LEONIDA MONTAGNARI

EDVIGE e PAOLA CATTARUZZA

LUCIA MARTINUZZI e famiglia

Trieste, 4 agosto 1979

Ugo

Trieste, 4 agosto 1979

Rosalia Bassa ved. Gei

Ne danno il doloroso annuncio i figli ANNAMARIA, LIVIO ed ENZO il genero CLAUDIO, la nuora LUCIA, i nipoti MASSIMILIANO, DEBORAH, LUISA, le sorelle MATTILDE e ANNA, la nipote WALLY ed i parenti tutti.

Un sentito grazie al medico curante dott. GINO DAPAS, ai medici e al personale del Lungodegodi.

I funerali seguiranno oggi alle ore 10.30 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 4 agosto 1979

Ferruccio Brandolin

Ne danno il doloroso annuncio la mamma, i fratelli, la cognata OTTAVIA, i nipoti e parenti tutti.

I funerali seguiranno lunedì alle ore 9.30 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 4 agosto 1979

Bruno Marantoni

Profondamente addolorati lo annunciano la moglie PINA ed il figlio FABIO unitamente ai parenti.

I funerali seguiranno oggi 4 cor. alle ore 8.45 dalla Cappella di via della Pietà.

Trieste, 4 agosto 1979

Libero De Marco

ti ricordano sempre la moglie ROSI e il figlio LUCIO.

Trieste, 4 agosto 1979

Rosanna (Rosy) Ceccoli

la tua mamma e il tuo papà ti ricordano sempre.

Trieste, 4 agosto 1979

Vincenzo Rufolo

Lo ricordano con immutato affetto la moglie, i figli e i parenti.

Trieste, 4 agosto 1979

Giuseppe De Rosa (Renato)

Ne danno il triste annuncio la moglie LIDIA, la figlia ALIDA con il marito e figli, il papà, il fratello RAFFAELLE e la sorella CARMEN.

I funerali avranno luogo sabato 4 agosto alle ore 11.45 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 4 agosto 1979

Partecipano gli amici: ANNA, GIANFRANCO, LINO SHERWOOD

LILIANA, GALLIANO STEGNI

LUISA, SERGIO COMINOTTI

Trieste, 4 agosto 1979

Partecipano commossi al lutto gli ex colleghi del Centro di calcolo dell'ACEGA.

Trieste, 4 agosto 1979

Rosa Coslovich ved. Orzan

Ne danno il triste annuncio il figlio ROMANO con la moglie FAUSTA, la figlia ANTONIETTA con il marito (assente), i fratelli FEDERICO e ANTONIA, i nipoti e parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 4 cor. alle ore 11 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Trieste, 4 agosto 1979

Partecipano al lutto: GUIDO ed EGLE SPONZA

Trieste, 4 agosto 1979

ELIO GREPI e famiglia si associano al lutto della famiglia ORZAN.

Trieste, 4 agosto 1979

Mario Comar di anni 89

I figli ENNIO e ARIANNA, unitamente ai parenti ne danno il triste annuncio.

I funerali muoveranno dall'abitazione dell'estinto oggi, sabato, alle ore 18.

Piumicello, 4 agosto 1979

Mario Comar di anni 89

I figli ENNIO e ARIANNA, unitamente ai parenti ne danno il triste annuncio.

I funerali muoveranno dall'abitazione dell'estinto oggi, sabato, alle ore 18.

Piumicello, 4 agosto 1979

Mario Comar

Il Presidente e il Consiglio di amministrazione della Distillerie Comar SpA, unitamente al personale dipendente, annunciano con profondo cordoglio la perdita del fondatore della ditta

Trieste, 4 agosto 1979

Mario Ziberna

A tumulazione avvenuta ne danno il doloroso annuncio la moglie VITTORIA, i figli LUCIANO e GABRIELLA, la nuora, il genero, le nipoti ed i parenti tutti.

Un sentito grazie a tutti coloro che in vario modo hanno preso parte al nostro dolore.

Trieste, 4 agosto 1979

Giulia Rosatti ved. Verazzi

Il figlio ALFIO e parenti tutti la ricordano con tanto affetto. Una messa in suffragio verrà celebrata domenica 5 agosto, ore 9 nella vecchia Chiesa di S. Luigi.

Trieste, 4 agosto 1979

Maria Sgaur

I familiari la ricordano con affetto e accorato rimpianto a parenti e amici.

Famiglia SGAUR - ROBE

Trieste, 4 agosto 1979

Adolfo Balbi

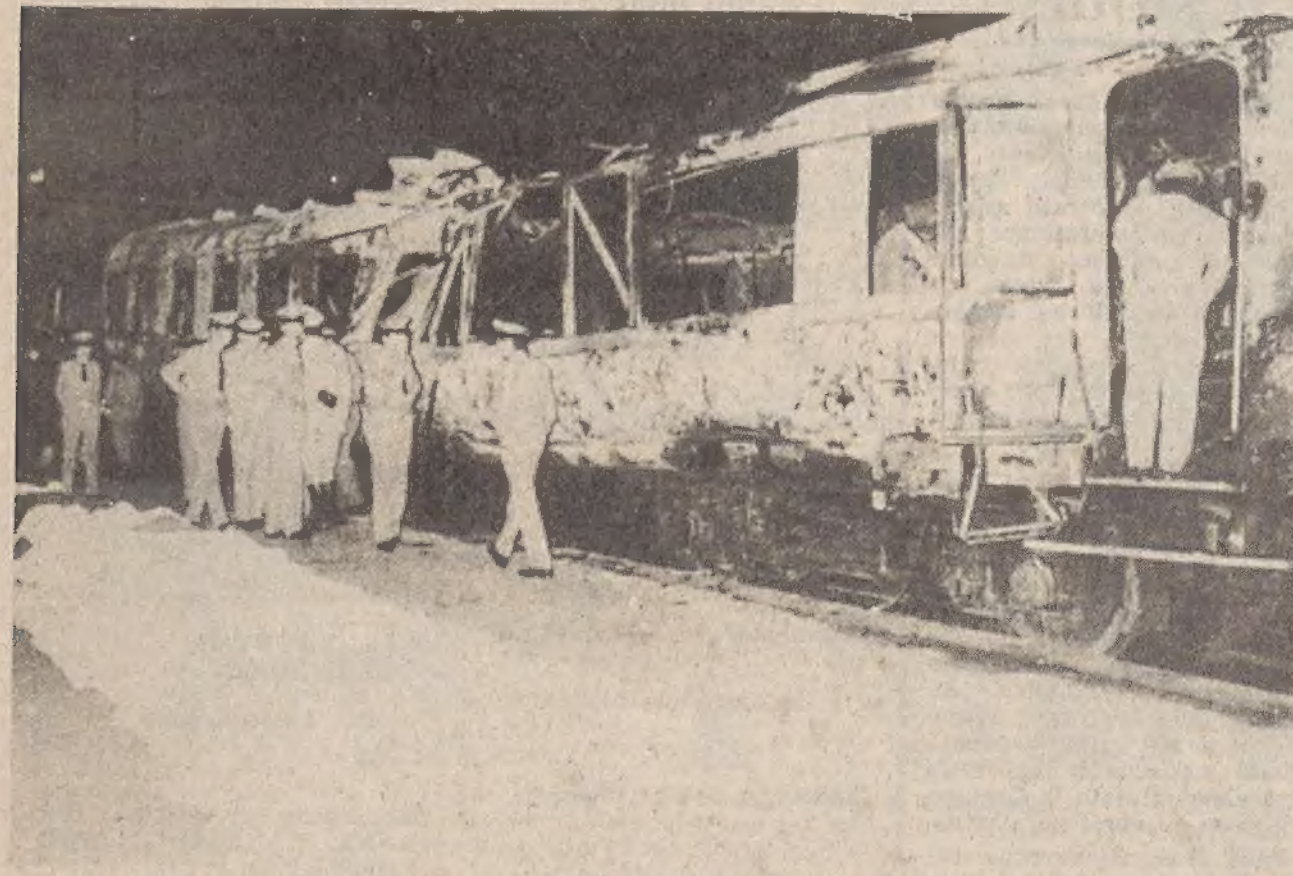
Lo ricordo a tutti quanti gli volero bene.

La moglie BRUNA

Trieste, 4 agosto 1979

LA BOMBA SUL TRENO CHE PROVOCÒ DODICI MORTI

Italicus: 5 anni dopo l'istruttoria è aperta



BOLOGNA - A cinque anni dallo scoppio dell'ordigno sul treno Italicus che provocò 12 morti e decine di feriti, l'istruttoria non è ancora arrivata al termine della fase istruttoria. Poche le novità di quest'anno. La Francia ha concesso l'estradizione per il neofascista Mario Tuti, considerato l'ideatore della strage, della quale sarebbero stati esecutori Luciano Franci e Pietro Valentini.

Tuti è ora rinchiuso nel carcere di Nuoro, e il consigliere istruttore Angelo Vella, che condu-

ce l'inchiesta, lo ha fatto interrogare per togliere da un colloquio sardo. L'imputato avrebbe però detto di non essere intenzionato a rispondere ad un interrogatorio con questo rito, ma di voler parlare solo col suo giudice naturale. Inoltre Tuti avrebbe affermato di non voler subire l'interrogatorio nel carcere di Nuoro.

L'inchiesta dovrebbe ormai essere giunta al termine e, secondo quanto è dato sapere, gli atti verranno presto trasmessi al p.m. Luigi Persico.

LE CAPITALI DEL MONDO SOCIALISTA

Vita da forestieri a Mosca e Pechino

Nostro servizio particolare
Pechino - Gli stranieri si abbandonano attorno alla piscina olimpionica. Altri frequentano i club di massaggi. I parrucchiere, i cinema ed il ristorante della nuova «clubhouse», che si affaccia su un viale silenzioso affiancato da filari di alberi. Cose simili non possono accadere a Mosca.

I corrispondenti stranieri ed i diplomatici che hanno lavorato a Pechino sia a Mosca trovano la capitale cinese molto più rilassante, qui non esiste l'atmosfera repressiva da guerra fredda di Mosca, che da ai residenti stranieri l'impressione di vivere in un asse.

Chi a Pechino in questa fase storica può godere di una piacevole sensazione di ottimismo è di cambiamenti. La gente comune, ma anche gli stessi rappresentanti del governo in Cina sono molto più amichevoli, per lo meno in questo periodo.

In Russia i giornalisti ed i diplomatici stranieri, in particolare americani, vengono violentemente assaliti da comunisti ortodossi con domande del tipo: perché circodate il nostro paese con missili? A causa dell'atteggiamento dei nostri nei confronti degli stranieri (riservati, appartamentari, chiusi) in quartieri speciali guardati a vista da polizia ed esercito. I cinesi vanno anche più in là: gli stranieri hanno settori riservati nei negozi normali, una sala d'attesa riservata negli aeroporti, carrozze ferroviarie, alberghi, sarti, studi per lo sviluppo delle pellicole fotografiche solo per loro.

La vita è per molti versi più spartana nel terzo mondo cinese. I trasporti pubblici ad esempio sono molto più sviluppati a Mosca che qui.

I beni di consumo sono difficili da trovare in entrambi i paesi. I dischi qui non si trovano, se non grazie ai favori di pochissimi portieri d'albergo. Ma i turisti possono trovare cose ben più interessanti da comprare in Cina, mobili antichi, tessuti, ceramiche d'artigianato e articoli di valigia. I cinesi inoltre hanno case più nuove anche se i vecchi edifici riservati agli stranieri soffrono di notevoli spifferi e di impianti elettrici quanto meno approssimativi.

In entrambi i paesi la sensazione di essere tagliati fuori dal resto del mondo è forte, ma almeno qui una manna bene. Fortunatamente ne la rivoluzione culturale ne la banda dei quattro hanno distrutto la grande tradizione culinaria cinese. I ristoranti di classe sono numerosi ed offrono una varietà di piatti ed un'accuratezza del servizio ben al di sopra degli standard moscoviti.

Aline Mosby

I poliziotti in borghese che seguono uno straniero in Russia sono facilmente individuabili. Abbandonano i racconti di micro-foni trovati in stanze d'albergo e di strani rumori uditi durante conversazioni telefoniche. Per contro i giornalisti e diplomatici stranieri si sono accorti di essere pedinati durante la prima visita cinese dello scorso gennaio, e fino ad oggi nessuno ha trovato microfoni in stanza.

D'altra parte la polizia cinese non ha timore di perdere il contatto con un occidentale in mezzo alla folla e ci sono pochi dissidenti che possono contattare uno straniero. Inoltre, forse, i cinesi sono più disposti a svelare i loro oscuri segreti che i russi hanno sempre.

Russi e cinesi hanno comunque una xenofobia storica, che li porta a considerare gli stranieri come creature molto lontane, cui deve essere comunque offerta una generosa ospitalità.

Forse i russi sono più sospettosi, in entrambe le capitali gli stranieri possono allontanarsi dal luogo di residenza di sole 25 miglia (40 chilometri) per viaggi più lunghi e necessario un visto.

Sia Pechino sia Mosca offrono agli stranieri ospitalità e negozi riservati, appartamenti, chet-toi, in quartieri speciali guardati a vista da polizia ed esercito. I cinesi vanno anche più in là: gli stranieri hanno settori riservati nei negozi normali, una sala d'attesa riservata negli aeroporti, carrozze ferroviarie, alberghi, sarti, studi per lo sviluppo delle pellicole fotografiche solo per loro.

La vita è per molti versi più spartana nel terzo mondo cinese. I trasporti pubblici ad esempio sono molto più sviluppati a Mosca che qui.

I beni di consumo sono difficili da trovare in entrambi i paesi. I dischi qui non si trovano, se non grazie ai favori di pochissimi portieri d'albergo. Ma i turisti possono trovare cose ben più interessanti da comprare in Cina, mobili antichi, tessuti, ceramiche d'artigianato e articoli di valigia. I cinesi inoltre hanno case più nuove anche se i vecchi edifici riservati agli stranieri soffrono di notevoli spifferi e di impianti elettrici quanto meno approssimativi.

In entrambi i paesi la sensazione di essere tagliati fuori dal resto del mondo è forte, ma almeno qui una manna bene. Fortunatamente ne la rivoluzione culturale ne la banda dei quattro hanno distrutto la grande tradizione culinaria cinese. I ristoranti di classe sono numerosi ed offrono una varietà di piatti ed un'accuratezza del servizio ben al di sopra degli standard moscoviti.

Aline Mosby

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi si ordinano presso la PUBBLICOMPASS S.p.A.

TRIESTE: sportelli via Luigi Einaudi 3/b, tutti i giorni

12.30, 15.30, 18.30. Orario 8.30-12.30, 15.30-18.30. Tutti i giorni

CORRISPONDENTI: CORRIERE DELLA SERA, 103, telefono 74468 - MONFALCONE: via Duca d'Aosta 102, tel. 72597 - UDINE: piazza

Marconi 9, tel. 72592 - PADOVA: piazza De Gasperi 41, tel. 65494 - MILANO: via G. Negri 8/10, tel. 8596 - TORINO: corso M. D'Azeglio 60, telefono

68865 - GENOVA: via E. Veronesi 23, tel. 82560 - ROMA: via Rizzoli 38, tel. 23826 - MANTOVA: corso Vittorio Emanuele 3, tel. 24495 - BOLOGNA: via

Portici 30/a, telefono 23323 - ROMA: via Quattro Fontane 16, tel. 4755904 - TRENTO: piazza

N. G. corso Libertà 29, telefono 68865 - BRESCIA: via B. Rossi 2, tel. 3335 - ROVERETO: corso Raimondi 13/15, tel.

32499 - NOVARA: corso della Vittoria 2, tel. 2331 - SAVONA: via

Astigiano 1/1, tel. 30219 - SANREMO: via Garibaldi 47, tel. 83366 - IMPERIA: via Matteotti

18, tel. 73841.

Gli avvisi economici possono anche essere dettati per telefono

dalle ore 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 17, esclusi i giorni festivi. I servizi di accettazione

telefonica degli annunci economici funzionano anche nei festivi per la rete urbana di Trieste.

Si avvisa che le inserzioni di offerta di lavoro, in qualsiasi

forma, per il giornale pubblico, si intendono destinate ai lavoratori di entrambi i sessi (a norma dell'art. 1 della legge

912/1977 n. 903).

Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta di lavoro

sposandosi possono scrivere a Pubblicità S.p.A., via Luigi Einaudi 3/b, 34100 Trieste, il

prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia (minimo

10 parole a riga e aggiunto il 4 per cento di IVA).

Coloro che desiderano rimanere ignoti agli annunci, non

utilizzano il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la

frase: Scrivere a Pubblicità S.p.A. - via Luigi Einaudi 3/b, 34100 Trieste; l'importo di cui è prevista la

rimborso di lire 600 per le spese di recapito corrispondenza.

Pubblicità S.p.A. è, a tutti gli effetti, l'unico organismo della corrispondenza indirizzata alle

cassette, Essa ha il diritto di verificare le lettere e di

inoltro soltanto quelle strettamente pertinenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di

corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda.

Le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta; saranno respinte le

lettere non riportate in testa delle singole rubriche. La

responsabilità dell'invio delle lettere indirizzate alle cassette

pubblicitarie, con la maggioranza del 20 per cento, l'accettazione delle

inserzioni per il giorno successivo termina alle ore 12.

Dopo tale orario gli annunci verranno pubblicati, con carattere

urgente, applicando la tariffa prevista.

LAVORO PERS. SERVIZIO

Offerte

B Lire 230 per parola

ANZIANA zona piazza Perugia cerca persona referenziale

tre ore settimanali. Telefono 794573. 13352 B

PRESTASERVIZI con referenze

cerca, ore da combinarsi. Tel. 567495. 13365 B

IMPIEGO E LAVORO

Richieste

C Lire 90 per parola

ASSISTENZA a persona malata, infera, bambini, disabile, o

notturna offro. Tel. 21123. 13105 C

COPPIA coniugi mezza età desiderosi stabilirsi Trieste cerca

capo stabilimento lavoro decoroso. Tel. 730800. 13370 C

DATTILOGRAFA diciassettenne con conoscenza stenografia,

esperienza annuale studio legale offro. Telefono sabato domenica ore 15-17, tel. 912106. 13314 C

IMPIEGATA stenodattilografa pratica lavoro ufficio buona

volontà offro. Tel. 273971 ore 8-10. 13326 C

PUBBLICITÀ edile militesse volenteroso offro per attività

anche non attinenti purché qualificante. Tel. 748166. 13354 C

SALDATORE elettrosaldatore con

esperienza in carpenteria, impianti sanitari con patente

auto C-E offro mezza giornata. Offresi altre mansioni. Telefono ore 8-14 (0481) 77061 (chiedere Restano). 13354 C

TIPOGRAFO compositore capoclassimo offro scopo miglioramento. Telef. mattino 572430; 13246 C

LAVORO A DOMICILIO

ARTIGIANATO

CC Lire 200 per parola

VOLONTARI in plastica e legno, tende alla veneziana e

verticali, tendoni e capotone da sole, porte a soffitto. Ma-

luzzi, via Nordio 9, tel. 732833. 050251 CC

IDRAULICO esegue piccole riparazioni Tel. 82857. 13178 CC

PIASTRELLISTA esegue rivestimenti bagno-cucine e pavimenti. Preventivi gratuiti. Tel. 728779 (14-16). 13314 CC

PITTURA olio tempera case appartamenti uffici negozi prezzi modici. 39927. 13252 CC

VOLETE sgombrare l'appartamento dalla vostra proprietà? Sgombro vendita crediziale. A vostra disposizione. Telefonate 68649-81227. 13174 CC

IMPIEGO E LAVORO

Offerte

D Lire 230 per parola

A.A.A. CERCASI meccanici autospécializzati. Tel. 0431-99715. 618 D

A.A.A. CERCASI custode per

stabile signorile in Trieste. Manoscrittore a Pubblicità

cassetta 23-F, 34100 Trieste. 050277 D

A.A.A. PIZZERIA cerca giovani camerieri e tel. 0481-3792. 613 D

A.A.A. RISTORANTE pizzeria

cerca cuoco a tel. 0481-5762. 613 D

A. APPRENDISTA commissario

conoscenza croato cerca auto-

accessori. Presentarsi Sette-

fontane 32. 13285 D

AFFERMATA azienda metal-

meccanica con propria linea

produzione cerca perito indus-

triale meccanico con provata

esperienza progettazione calco

e disegno di macchine ed

attrezzature per conduzione

ufficio tecnico. Zona lavoro

Bassa friulana. Scrivere a

Pubblicità S.p.A. n. 25-F, 34109

Trieste. 145 D

APPRENDISTA cerca salone

«Marisa», Viale Miramare 151

(Barcola), tel. 410930. 13272 D

AUTISTA patente D-E cerca

urgentemente preferenza lin-

gua francese. Scrivere a Pu-

blicità S.p.A. n. 25-F, 34100

Trieste. 13351 D

AUTISTA privato referenziato

congiugli cercano per subito.

Tel. 62824 dalle 16 alle 20. 13272 D

AZIENDA commerciale ricerca

giovane con esperienza condu-

zione personale pratica con-

tabile e di magazzino da istrui-

re per assumere responsabilità

di reparto. Scrivere a Pu-

blicità S.p.A. n. 27-F, 34100

Trieste. 27 D

AZIENDA commerciale cerca

magazziniere con pratica con-

tabile patente B e conduzione

di camion. Scrivere a Pu-

blicità S.p.A. n. 15-F, 34100

Trieste. 13351 D

CERCASI commesse/cons

sacenza lingua jugoslava. Ri-

volgersi Ara Shop, via Ghe-

ga n. 7. 13337 D

CERCASI persona stabile per

accudire bambino di sei mesi.

Via Commerciale n. 60, tel.

43720, negozio 274350. 1337 D

CERCASI internista buona re-

tribuzione. Tel. 82893, 13222 D

CERCASI aiuto banconiere bar-

gelateria Pipolo. Tel. 410377. 13272 D

CERCASI personale pratica pul-

izia scale. Telefono 71709 ore

ufficio. 050282 D

COMMESSE/consacri per nego-

zio alimentare. Concina, via

Colini 2, tel. 0431-33021. 13266 D

DEAR abbigliamento cerca com-

messe/consacri per negozio

via XXV Ottobre 9. 13377 D

GIOVANE servizio militare as-

solto, patente guida, ragioniere

pratico, doganiere, presentarsi

Alberti, Puntone vecchio

magazzino 2/A, vicino

Stazione autocorriere piazza

Libertà. 13308 D

PUBBLICITÀ in Gorizia cerca piz-

zaiolo posto annuo. Telefono

(0481) 5752. 616 D

PRIMARIO istituto cerca perso-

nale ottima condotta età 30-40

potere lavoro autonomo. In-

caricati della massima

fiducia. Presentarsi ore 18-20,

via Orlogio 6, Sorvegliante. 13287 D

SOCIETÀ ricerca urgentemente

serio giovane autista, patente

tente D viaggi Italia Nord

ed Parigi. Scrivere a Pu-

blicità S.p.A. n. 29-F, 34100

Trieste. 13351 D

IL GIARDINO di via Mazzini 12

acquista oggetti antichi, por-

cellane, quadri, lampadari

vecchi, strumenti bordo, so-

vracchioli e intere giacenze

ereditarie. Telefono 68242. 13303 S

MOBILI E PIANOFORTI

NN Lire 230 per parola

A.A.A. ACQUISTIAMO mobili

vecchi, orologi, tappeti, pia-

nole, anche intere giacenze

ereditarie. Telefonate 793972,

abitazione 914277. 13348 NN

COMMERCIALI

O Lire 230 per parola

A. ALTISSIME quotazioni ac-

quistiamo oro, argento, gioieli,

vare anche realizzare PIV

VANTAGGIOSAMENTE GOLD-

MARKET via Roma 20. 13194 O

ACQUISTANSI ORO 7250 gram-

mo (secondo titolo), argento,

cristallo, polizze. CORSO

ITALIA 22, primo piano. 12965 O

AUTO, MOTO, CICLI

Q Lire 230 per parola

A.A. AUTODEMOLITORE paga

bene macchine da demolire

tirandole sul posto tel. 566355.

A 112 abitar argento, febbraio

79, km 6800, garanzia fabbri-

ca, 6 mesi vendesi. Telefonate

771902 preferibile sera. 13277 Q

ALLA Concessionaria Opel via

Brunner 14, Ascona 12 1979. 13281 Q

ALLA Concessionaria Opel via

Brunner 14, Altusad 4 p. 1975. 13281 Q

ALLA Concessionaria Opel via

Brunner 14, Peugeot 504 Diesel

dal 1974, km 125, 1326. 13266 Q

ALLA Concessionaria Opel via

Brunner 14, Simca 1000, Ford Escort

Capri, Taunus, Dyane 6, Renault

n. 6 R 12. 13281 Q

CAMION Fiat Diesel 24 da im-

matricolare con furgone 1000

termico Macorini nuovo, condi-

zionissima contanti otto mil-

ioni. Scrivere a Pubblicità

cassetta n. 29-F 34100 Trieste. 13351 Q

CAMPER Diesel Mercedes H

nomag 1976 perfetto ogni com-

partimento vendesi. Telef.

74185 ufficio 30473 casa. 13243 Q

FIAT 320 Panorama giulio 78,

10.000 km vendesi. Rivolgarsi

feriali Cosulich, via Crispi 7. 13368 Q

FIAT 500 Giardinetta verniciata

macchinista perfetta vendesi

privato. Tel. 68991. 13266 Q

OCASIONE vendesi «Golf» 1